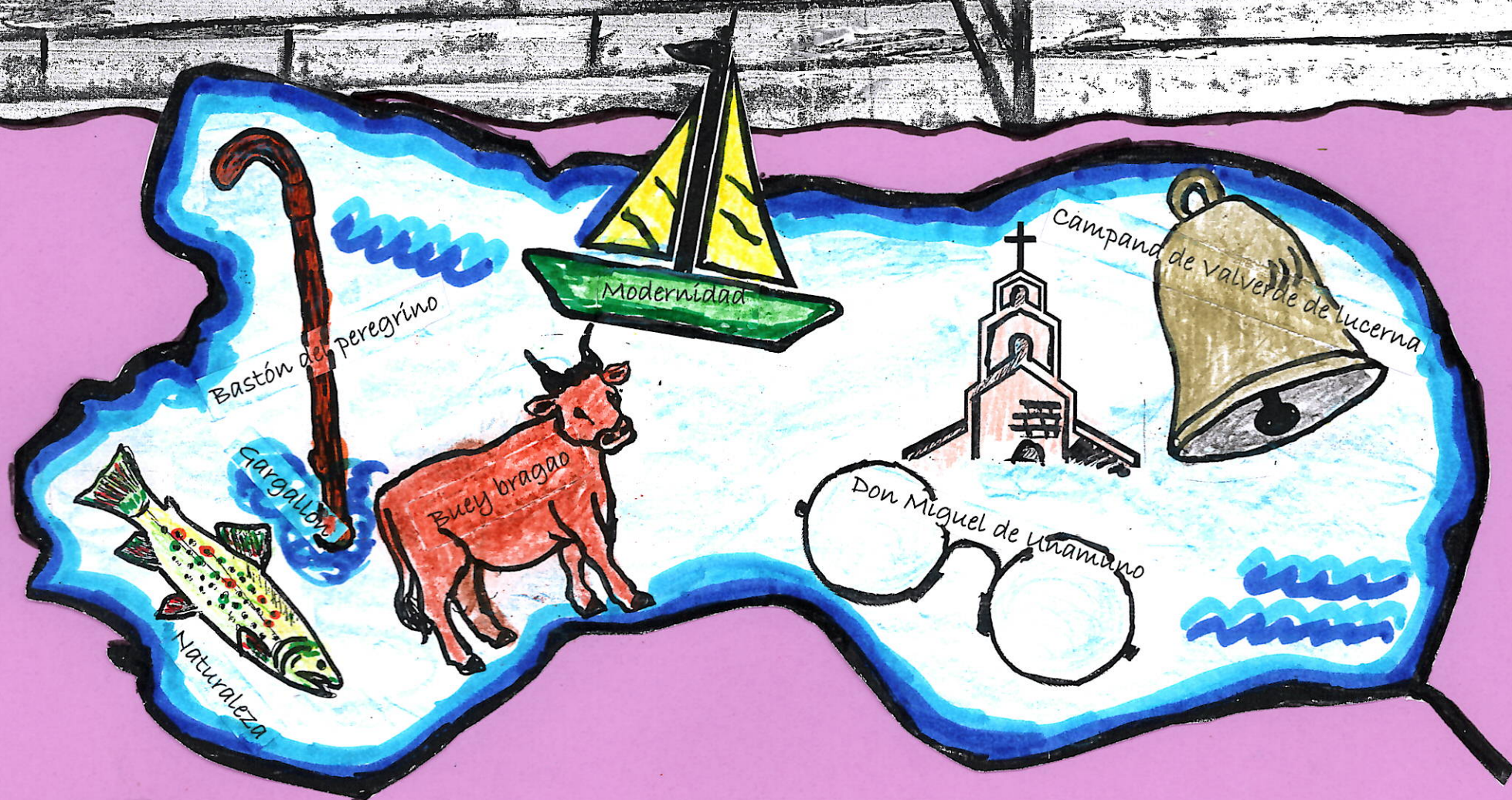
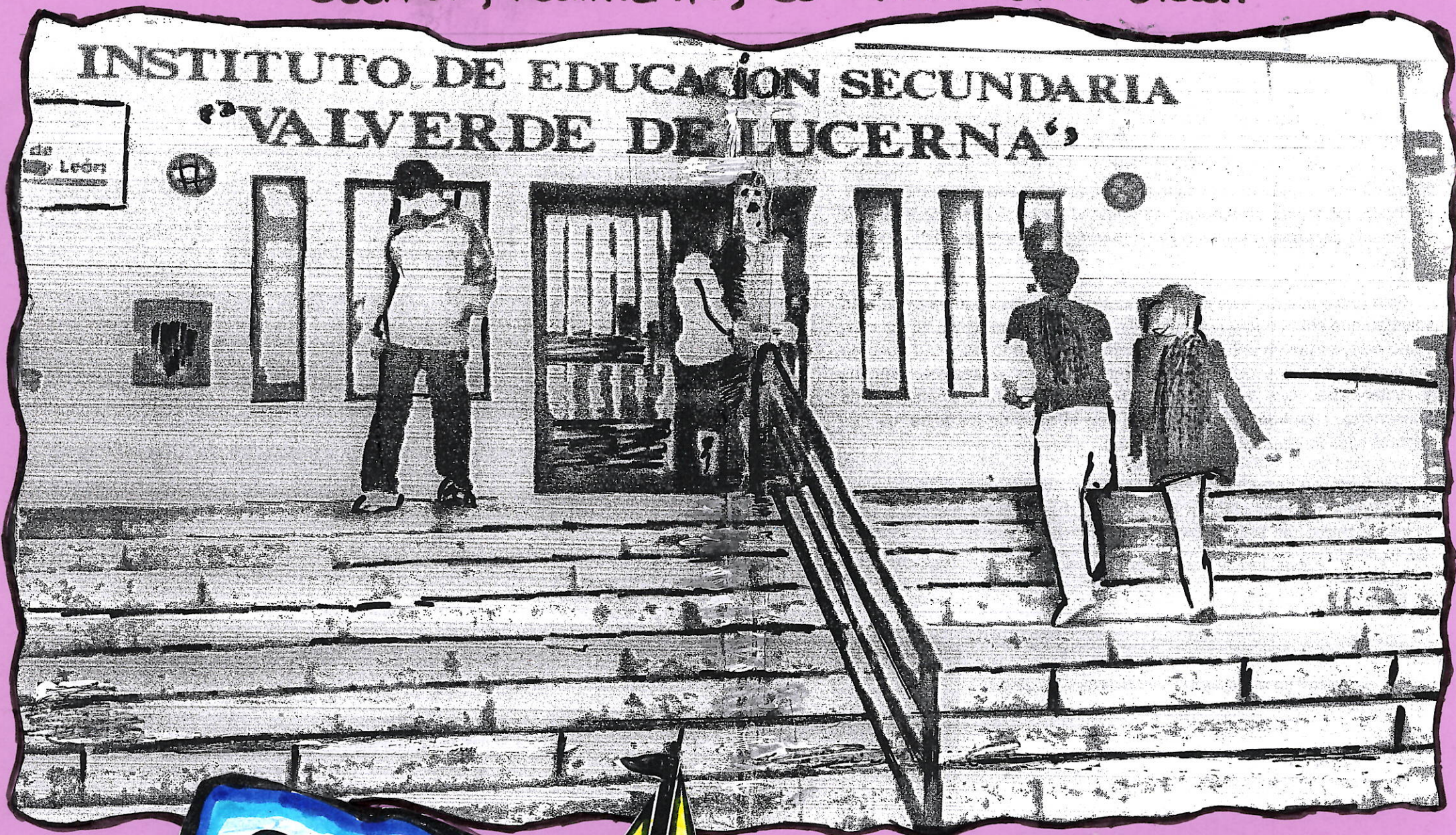


# ENCUENTRO LITERARIO

CON

D. José María Merino Sánchez

«Escribo para tener una segunda vida;  
escribir, realmente, es tener otra vida.»



IES VALVERDE DE LUCERNA

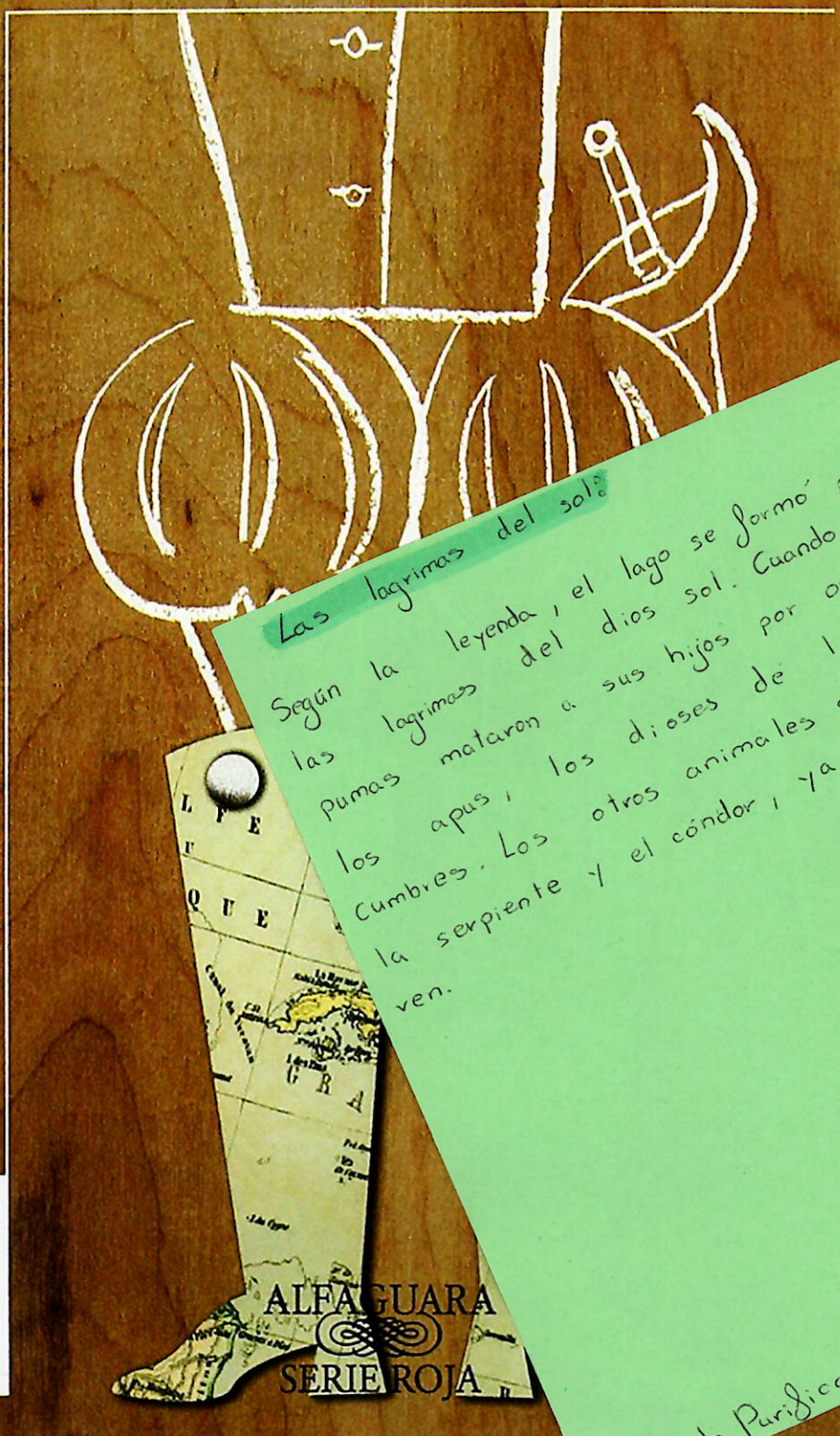
CURSO  
2021  
2022



# LAS LÁGRIMAS DEL SOL

José María Merino

4ª edición



## Las lágrimas del sol

Según la leyenda, el lago se formó por las lágrimas del dios sol. Cuando unos pumas mataron a sus hijos por orden de los apus, los dioses por orden de Cumbres. Los otros animales sagrados, la serpiente y el cóndor, ya no se ven.

Africa da Purificação Palero 2ºA ESO

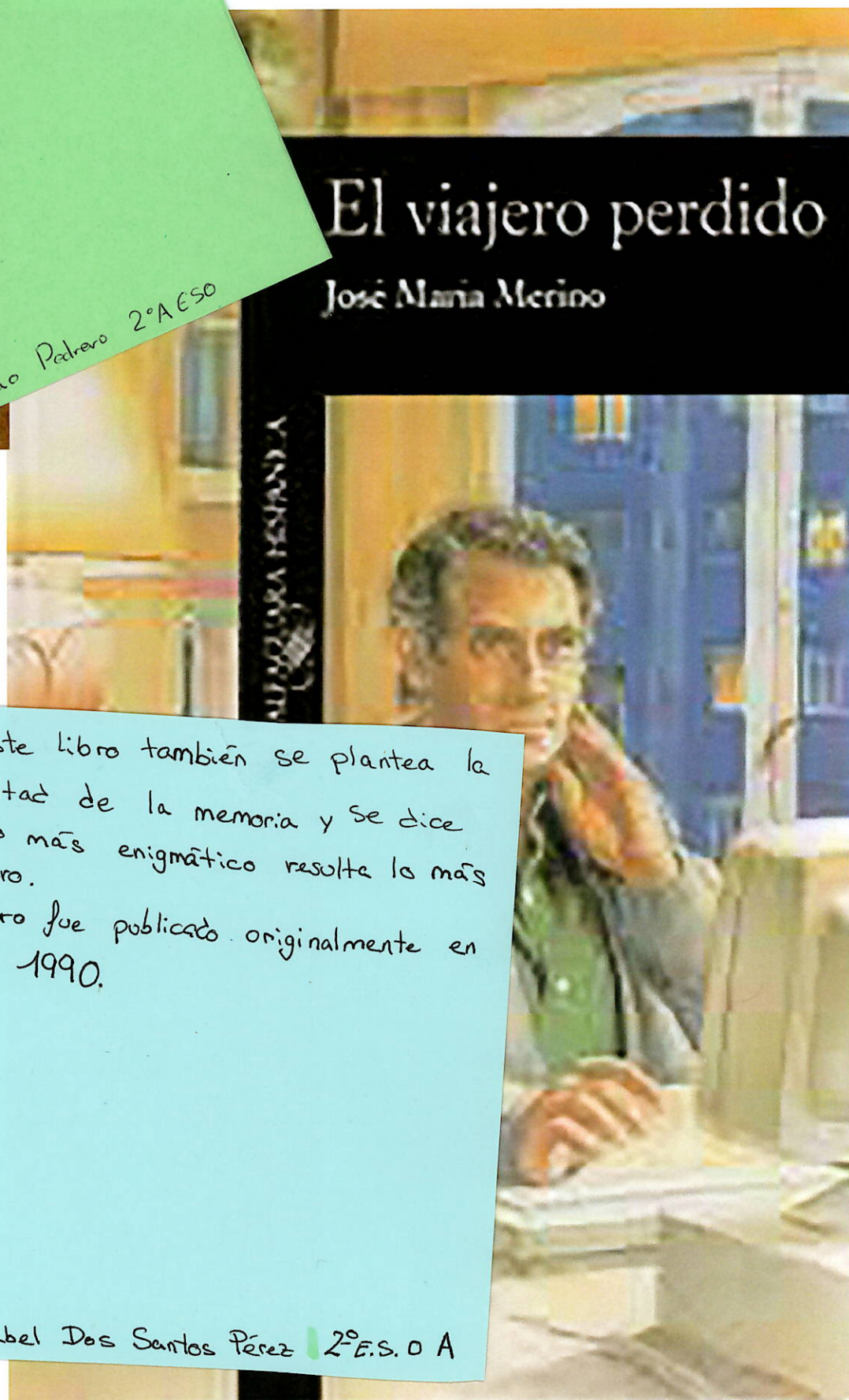
## LAS LÁGRIMAS DEL SOL

Las lágrimas del sol cae de un chico llamado Miguel Uillacé. Él empieza un viaje por Panamá con el destino en Perú. Miguel va durante todo el viaje acompañado de su padrino. Miguel intentará conseguir el tesoro de los Incas, el imperio más extenso en la América Precolombina.

2ºB Monica Losada

## El viajero perdido

José María Merino



## El viajero perdido

Este libro cuenta con el Premio Nacional de los Letras en 2021. Este libro se plantea la dificultad de la memoria. Narra once relatos. Es un libro en el que se entrecruza lo cotidiano y lo fantástico. Fue escrito en el 1992.

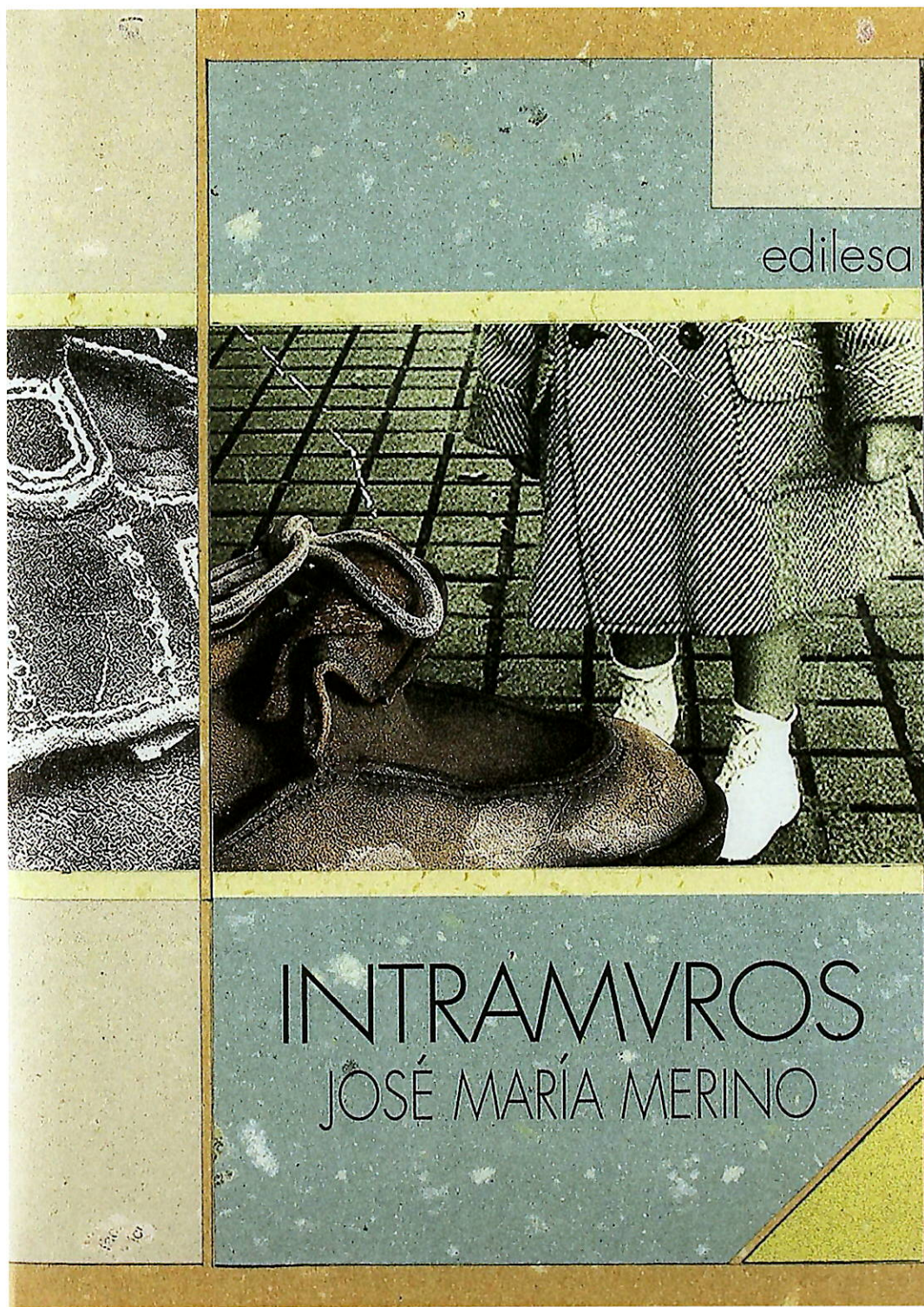
En este libro también se plantea la dificultad de la memoria y se dice que lo más enigmático resulta lo más verdadero.

El libro fue publicado originalmente en el año 1990.

María Isabel Dos Santos Pérez 2ºE.S.O A

Lorena Varela 2ºB





## Intramuros ~José María Merino~

Cuando era muy pequeño, José María se trasladó a León. Allí vivió su infancia y adolescencia. La memoria de esos años en la ciudad y los veranos en el entorno de la provincia nutren este libro. Nos da una visión de la posguerra, de la vida cotidiana. Mezclando lo real con lo imaginario.

2B

Carlota Victoria Sánchez Rodríguez

### INTRAMUROS

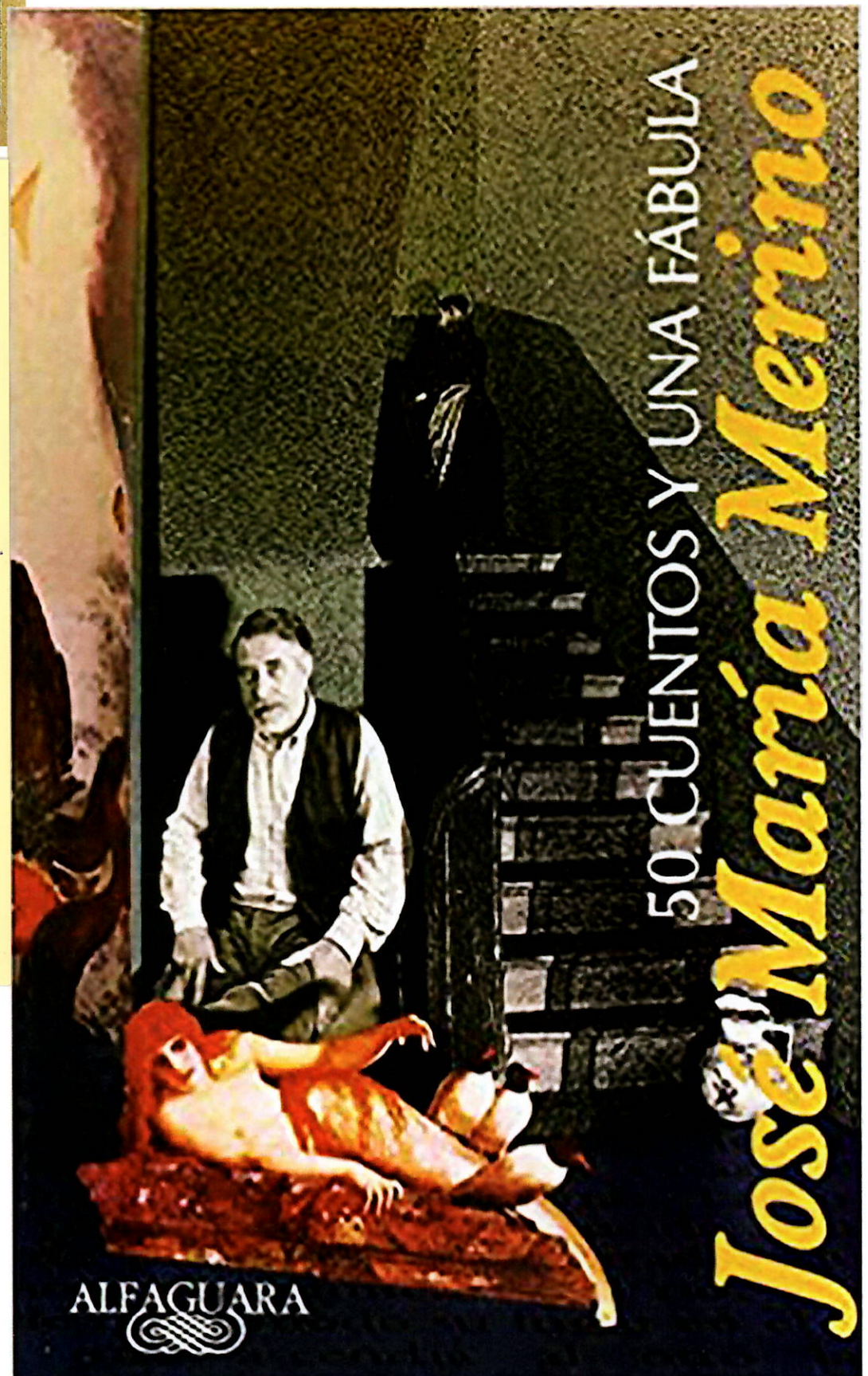
Es una obra que habla de la infancia y adolescencia de José María Merino. Está contada con una voz original narrativa, en una especie de diálogo que el autor mantiene con el mismo.

### 50 cuentos y una fábula

Las cosas, los sucesos, existen en tanto que se cuentan, pues únicamente su relato consigue que adquieran la dimensión de lo que se puede identificar y comprender. Lo fantástico establece con certeza esa realidad independiente, distinta de la vida y cercana a los sueños, que solo la literatura es capaz de sugerir y sustanciar. Sin embargo, los que hacemos literatura nos conformamos con poco si a través de ella no intentamos dilucidar alguna de las inquietudes mortales del ser humano.

Mario Fdez  
2º A ESO

Vicente F.G  
2º ESO A





José María Merino

Las visiones de Lucrecia

ALFAGUARA



Las visiones de Lucrecia

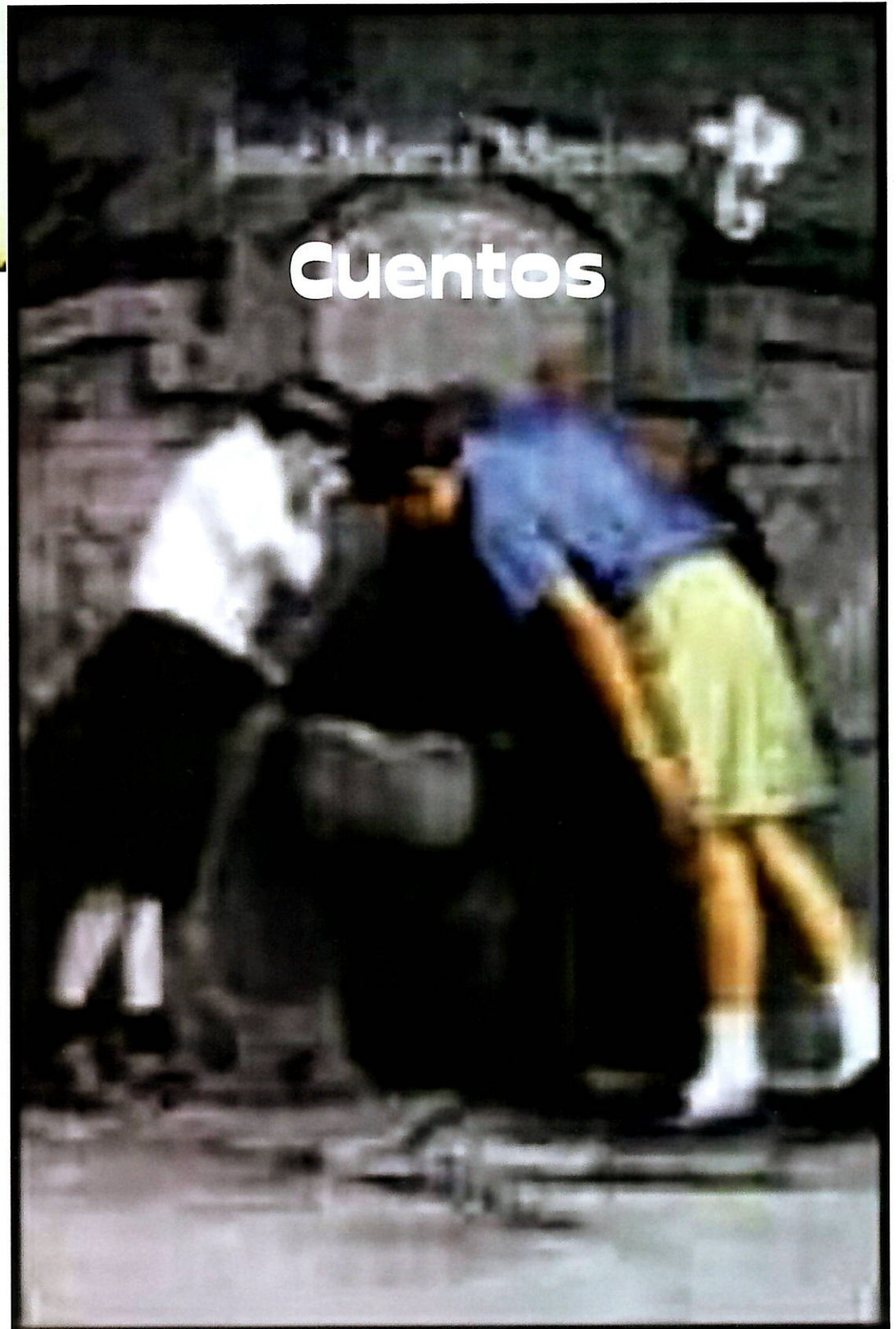
El libro trata sobre una chica madrileña que tiene visiones horribles. Derrota de la armada que el rey está preparando para atacar Inglaterra.

Marco Costaino  
2º E.S.O A

Cuentos

"Es Merino narrador de largo aliento, como ha demostrado ampliamente en su producción novelesca, por lo que incluso en la construcción de relatos estos parecen formar parte de proyectos meditados y organizados"  
(Eduardo Saldenita Durante)

Cuentos





# JOSÉ MARÍA MERINO

## Las palabras del mundo



4

### Las palabras del mundo

"Algunos compañeros recomendaban al profesor Souto el traslado. Tal (¿) como estaban las cosas y considerando sus méritos, no le sería difícil acceder a una cátedra en cualquier universidad de provincias" (p. 261)

### Cuentos del barrio del Refugio

Es de 1994 Premio Nacional, de las Letras, de 2021 el libro se sitúa en Madrid en el que supuestamente hay un refugio de los de lirios.

Jorge Da Silva 2º A ESO





# LA TIERRA DEL TIEMPO PERDIDO

José María Merino



## La Tierra del tiempo perdido

Es una obra que cuenta la aventura de un chico en la época de la conquista del continente americano. Se publicó en 1996 cuando su autor tenía 55 años

Alumno: Alejandro Alarcos Almaraz

Curso: 2º ESO A

§§§§§ ARTROPODOS  
Y HADANES §§§§§  
§§§§§ JOSE MARIA  
MERINO §§§§§§§§§§

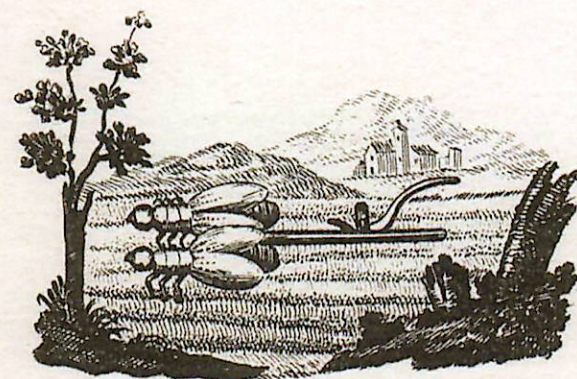
### La tierra del tiempo perdido

En el siglo XVI Miguel Villacé, un joven mestizo, participa en una de las aventuras más apasionantes de la Historia: la conquista del continente americano.

Un viaje hacia tierras lejanas, misteriosas y llenas de peligros.

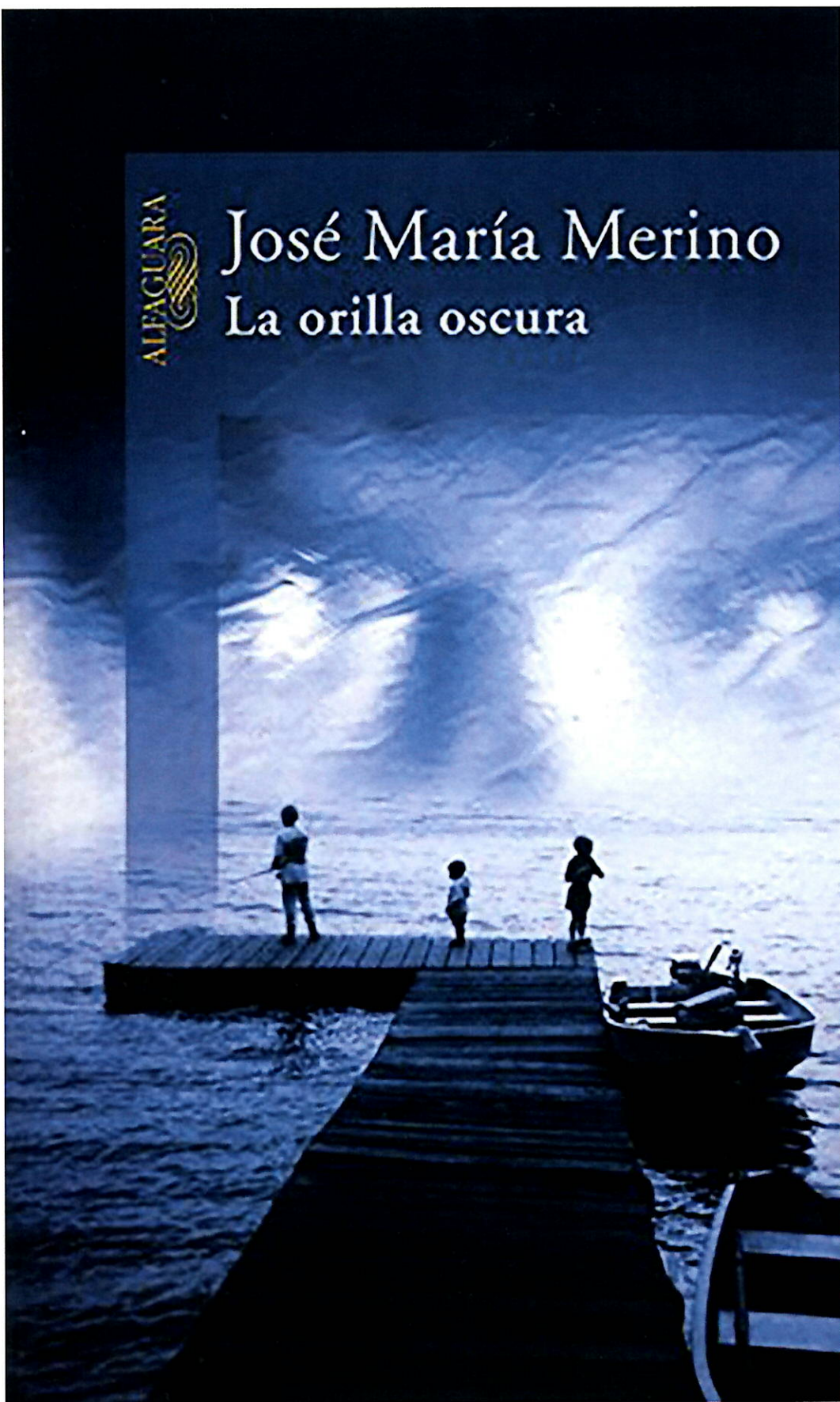
Dos culturas enfrentadas en las que el protagonista habrá de encontrar su propio lugar en el mundo.

Valeria Reguejo Fernández  
2º ESO B



§§§ TEXTOS  
TIMIDOS, § 12  
MCMLXXXVII





## La orilla oscura

¿Dónde confluyen nuestros recuerdos reales con las intuiciones de nuestra fantasía? Quizá donde la realidad se encuentra con la memoria infantil. Quizá donde los sueños se constituyen como un viaje hacia los propios orígenes. El tema que José María Merino aborda en *La orilla oscura* - Premio Nacional de la crítica de 1985.

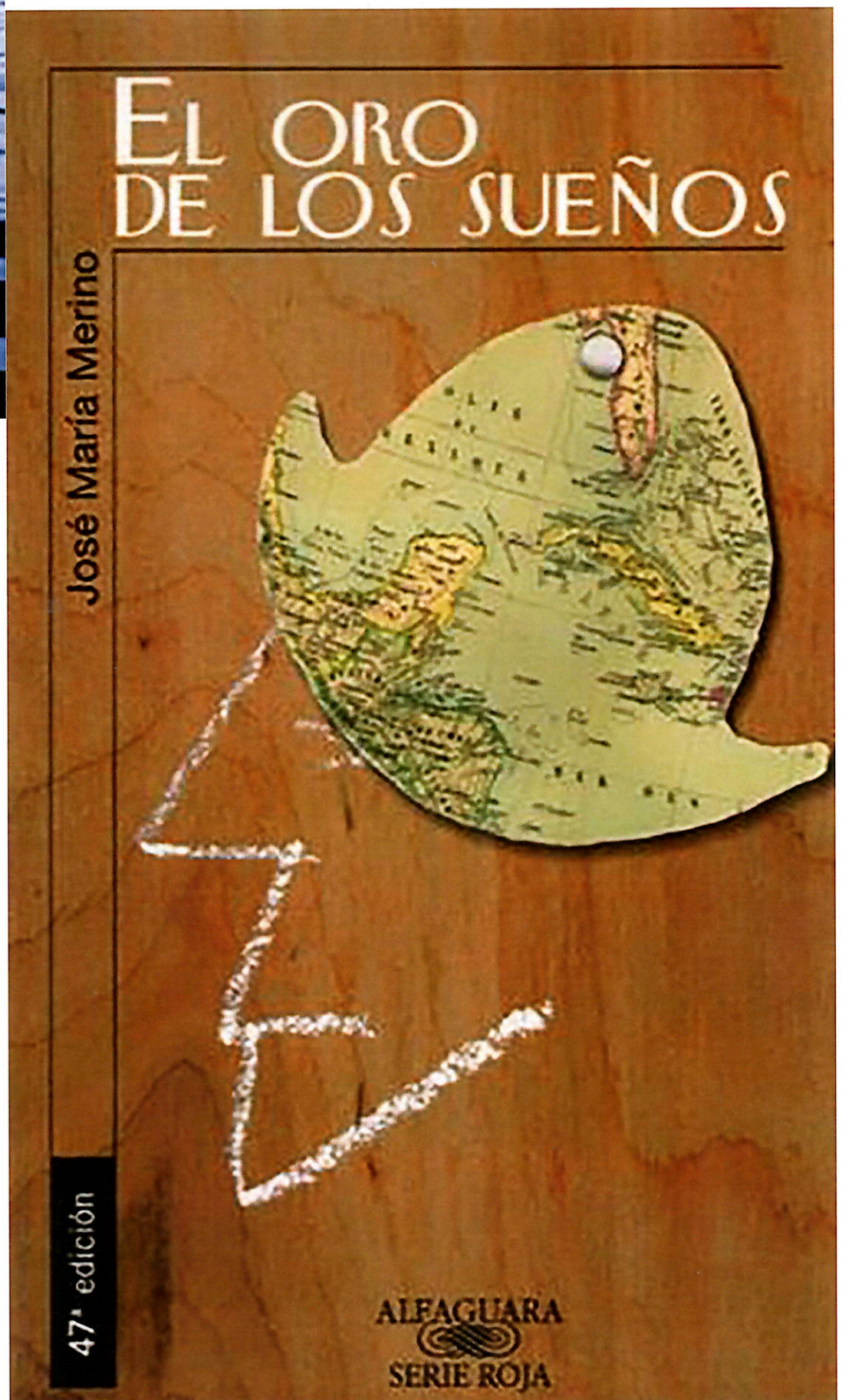
Yassmin

2º ESO A

## EL ORO DE LOS SUEÑOS

En la América del siglo XVI un joven mestizo de tan solo quince años participa en la búsqueda de un epimérico reino del que se cuentan fabulosas historias de oro y mucha riqueza.

Luis Serretini





# José María Merino

## La sima



### El sima

Es un novela sobre el polémico tema de la apertura de fosas de la guerra civil. Un joven regresa al lugar donde transcurrió su niñez, cerca de la sima en la que yacen los cadáveres de republicanos ejecutados durante la guerra civil.

Carolina Horcas  
Vázquez.

### ALFAR IXBILIA CUADERNO 7

Cuatro cuentos de José María Merino, de ellos tres micro-relatos (Lubines, La mosca, Telúrica, La memoria confusa) y dos de Ahmed El Madini, (Amor, Luxemburgo y La confusión del escritor, el escritor está confuso) componen este nuevo cuaderno de la colección Alfar-Ixbilia. Todos en árabe y en castellano.

Noa y Adrián 4.B





**José María Merino**

**Las antiparras del poeta burlón**

Siruela



Los antiparras del poeta burlón

es el cómo empezaste a escribir??  
te pregunta un joven periodista  
a un conocido poeta. Estas  
Inocente pregunta despertará  
en él los recuerdos juveniles  
más íntimos.

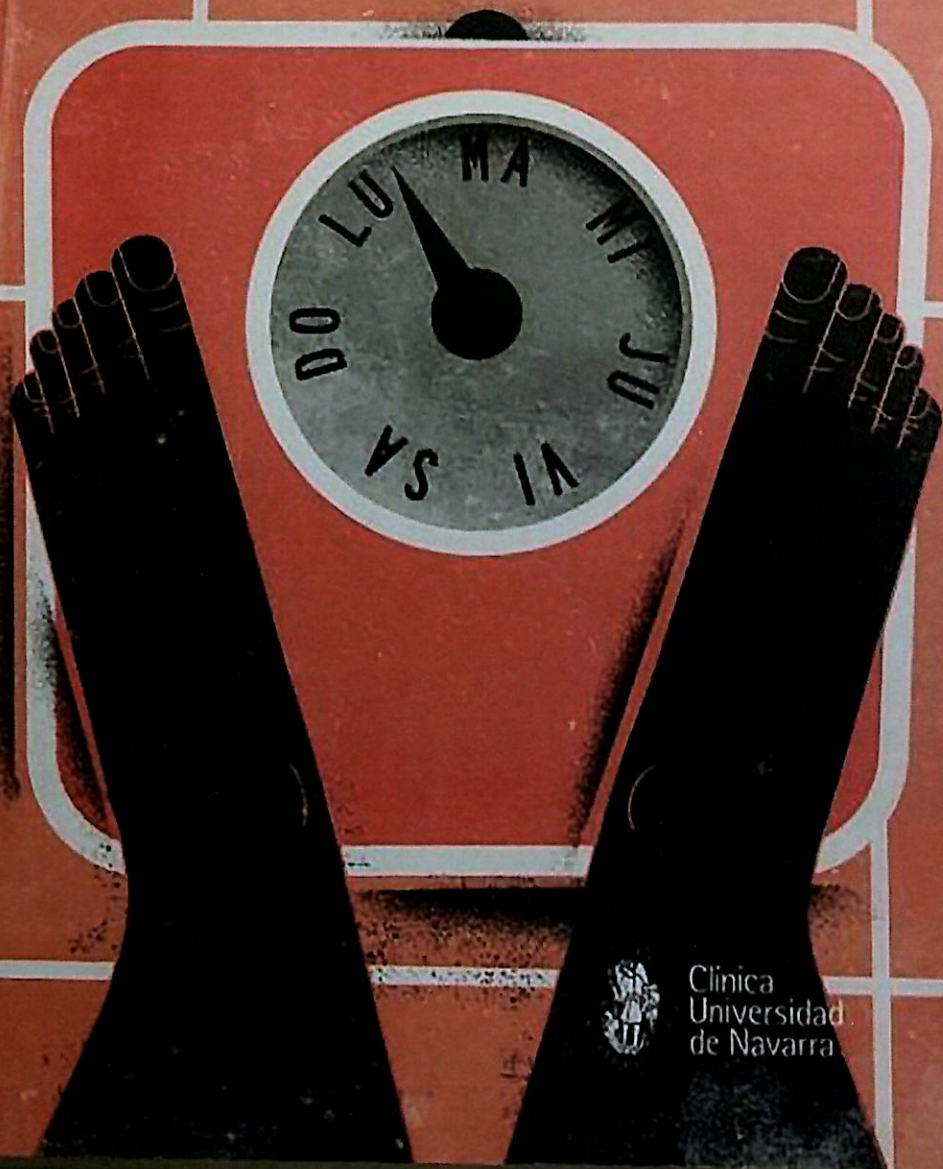
TOMÁS 2B

La batalla de todos los días Alejandro González 4ºB  
Alvaro Gallego 4ºB

- El libro trata de una mujer que tenía problemas  
de peso, que cuenta cómo, con el paso del tiempo  
hace frente a su problema y consigue bajar de peso.  
La historia está basada en hechos reales.

18376

José María Merino  
La batalla de todos los días



Clínica  
Universidad  
de Navarra



ALEPHUARA

# José María Merino

## Cuentos del libro de la noche



## CUENTOS DEL LIBRO DE LA NOCHE

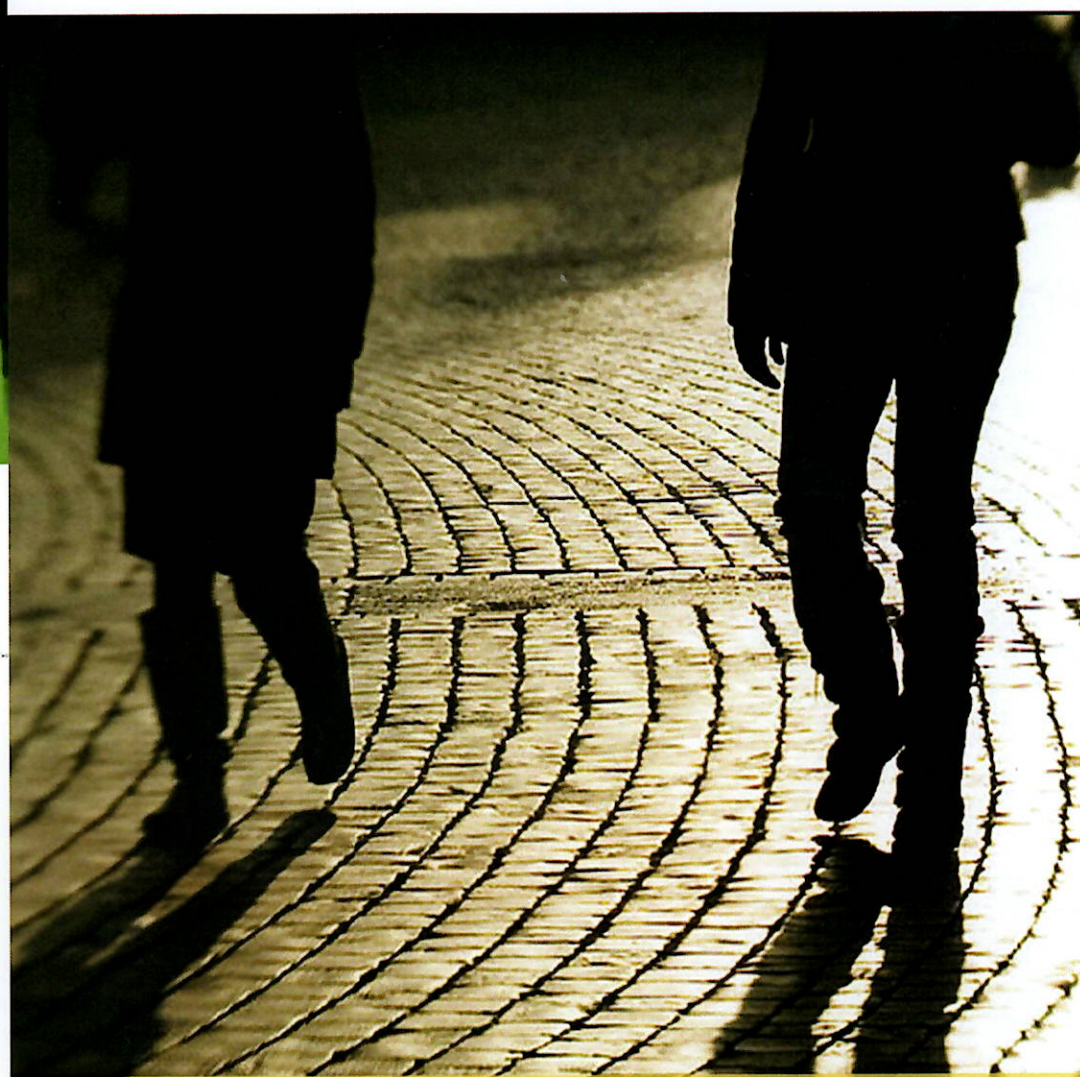
En el libro de la noche nuestras páginas están en blanco, escribió Chuan Tzu, el inventor del cuento de aquel soñador que sueña mariposas desde la conciencia de hombre y hombre desde la conciencia de mariposa, sin distinguir sueño y realidad.

Zeltia Sedes Reis

### La glorieta de los fugitivos

La glorieta de los fugitivos reúne minicuentos, microrrelatos, o nanocuentos publicados por José María Merino en los libros Días Imaginarios y Cuentos del libro de la noche, que se nutren de lo cotidiano, el misterio del tiempo, los espacios fronterizos entre sueño y vigilia y todos los elementos fantásticos habituales de la narrativa del autor.

Ariadna Soler  
José Enrique Estévez



## José María Merino

### La glorieta de los fugitivos

MINIFICIÓN COMPLETA

  
PÁGINAS DE ESPUMA

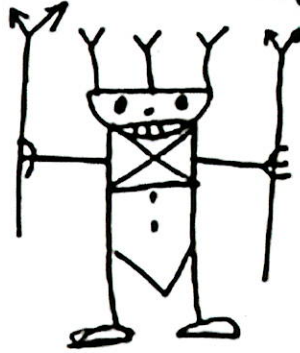




EL DUENDE VERDE

José María Merino

# Regreso al cuaderno de hojas blancas



ANAYA

## REGRESO AL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS

-CUANDO SANTI ORDENA SUS COSAS PARA COMENZAR UN NUEVO CURSO, SE ENCUENTRA CON EL CUADERNO EN EL QUE DIBUJABA MONIGOTES.

PERO, AL ABRIRLO, SE TOPA CON UN MENSAJE S.O.S: LO QUE OCURRE ES QUE EL CGRO QUE DIBUJÓ UNA VEZ SE HA CONVERTIDO EN EL REY DE CGROCANBIA...

Kevin Garcia

## Adiós al cuaderno de hojas blancas

Santi vuelve a su cuaderno, donde encuentra a Vava y Bibi, Orzo y doña Pámo. Con su lápiz y su goma, hará frente a los voraces animales, que se lo comen todo, y también tendrá que dar una constitución a los habitantes de Paisanti, para que vivan en armonía.

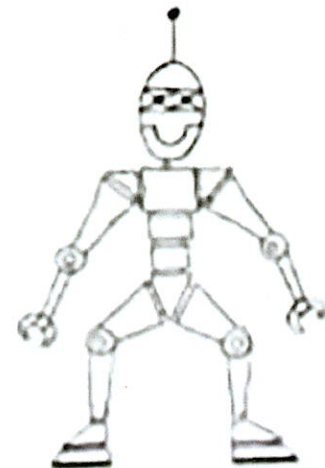
Santi



EL DUENDE VERDE

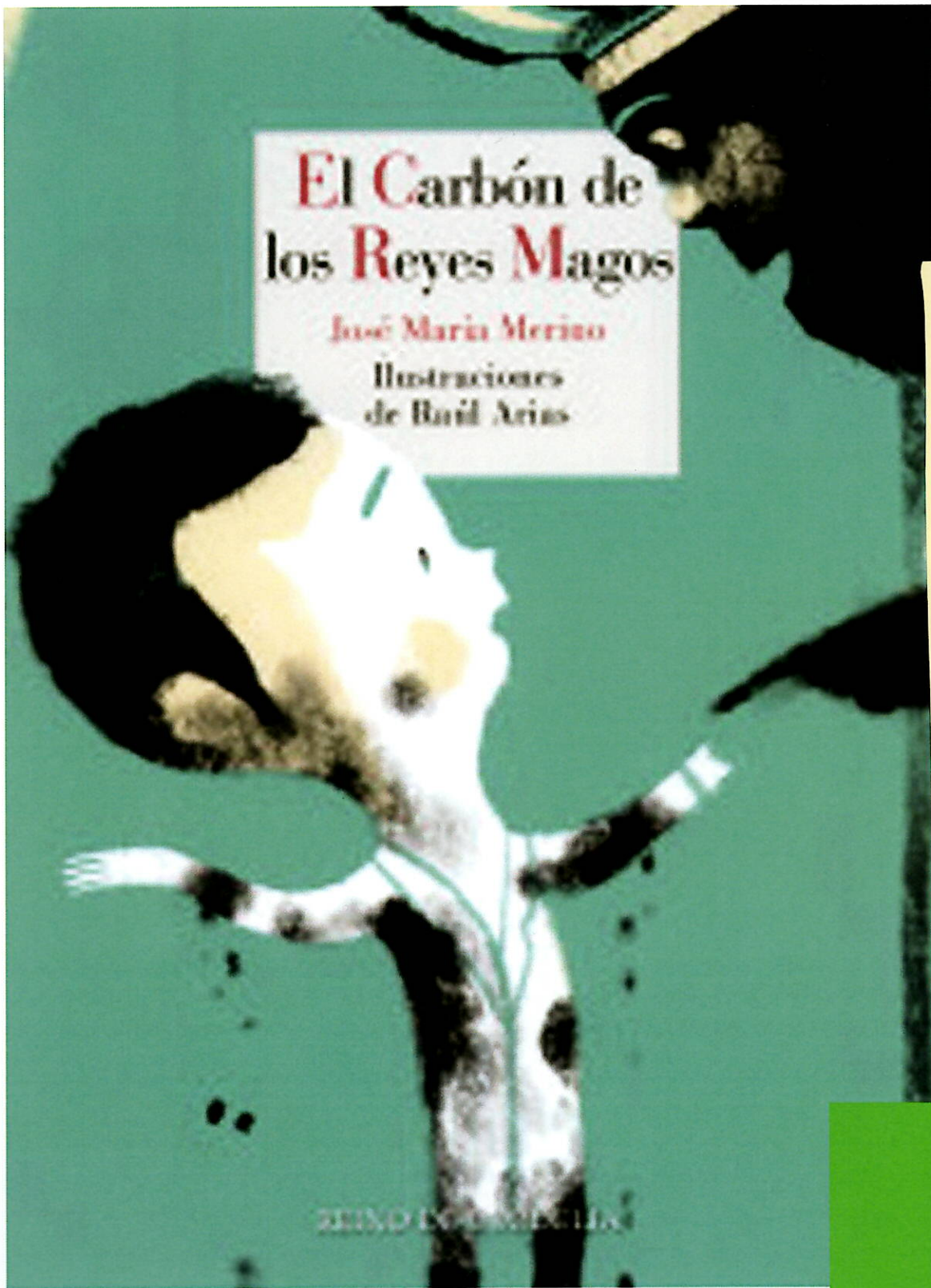
José María Merino

# ADIÓS al cuaderno de hojas blancas



ANAYA





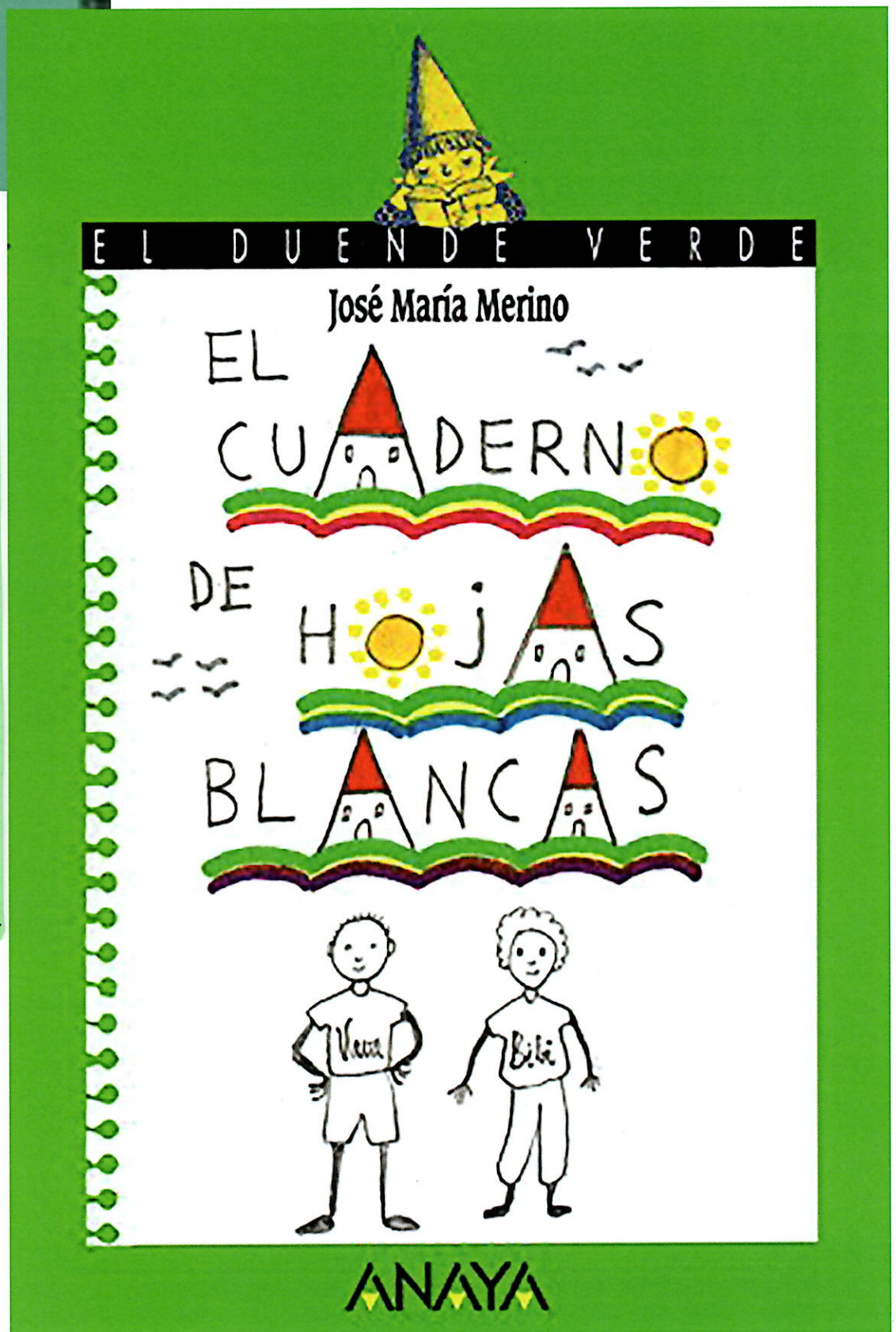
SALAH El carbón de los Reyes Magos

- El carbón es ceniza de las cenizas que surgen al quemar tres regalos que Melchor, Gaspar y Baltasar llevaron a Jesús el día de su nacimiento.
- Es decir, el carbón simboliza de forma negativa a las cenizas del arte, el incienso y la misma.

El cuaderno de hojas blancas

Santi vuelve a su cuaderno, donde encuentra Vava y Bibi, Origo y doña Ramo. Con su lápiz y su goma, hará frente a los voraces animales, que se lo comen todo, y también tendrá que dar una Constitución a los habitantes de Paisanti, para que vivan en armonía.

Alberto Mendez. 4ºA







## Cien años de cuentos

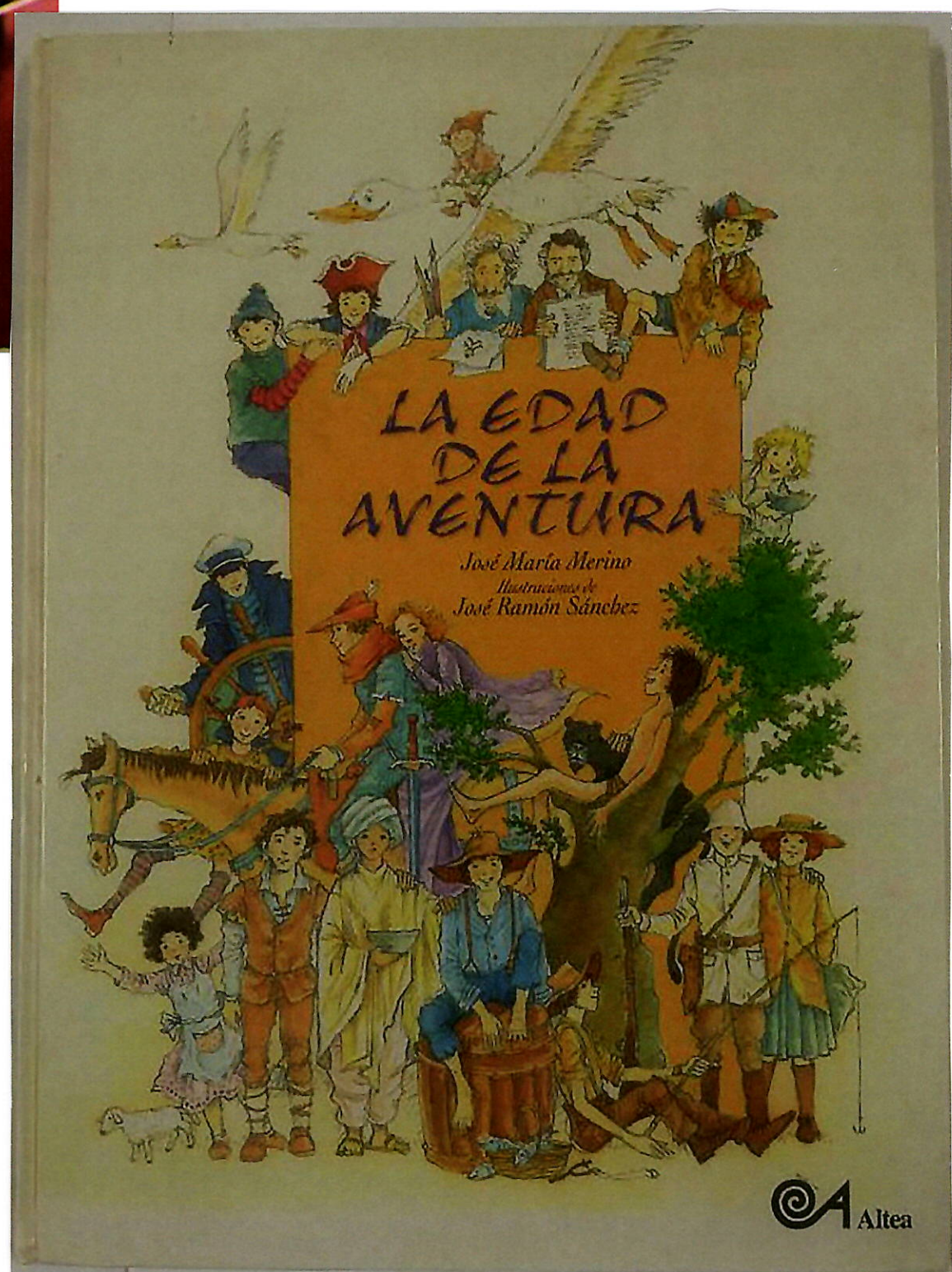
En este libro hay una gran variedad de registros del género. Desde el cuento realista hasta el fantástico, el de humor o la combinación de ellos.

Ester Franco Cifuentes.

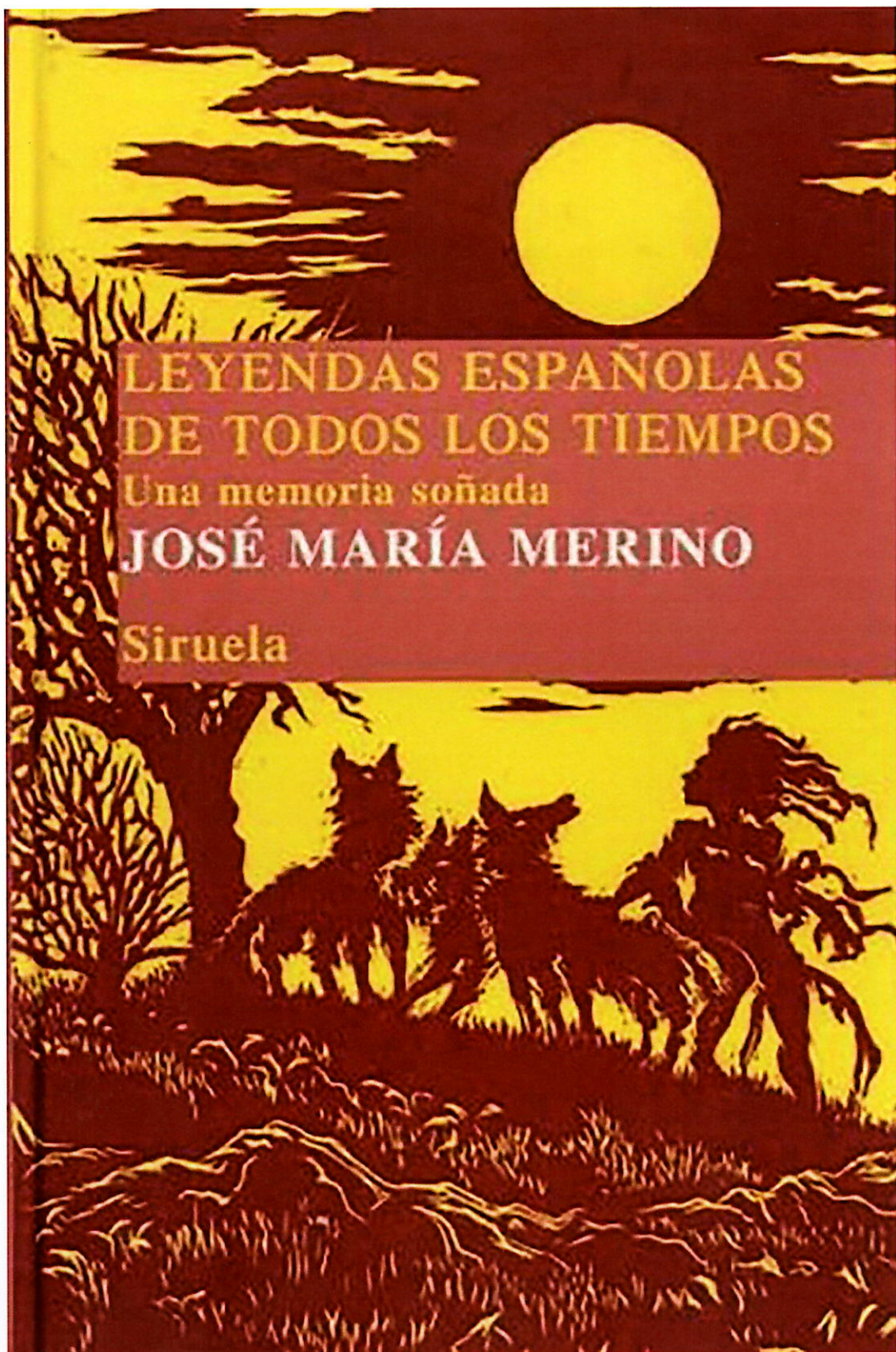
## La edad de la aventura

"Para José María Merino (...) releer los libros de aventuras que marcaron su infancia ha sido una experiencia fascinante".

El País, 8/6/1995







## LEYENDAS ESPAÑOLAS DE TODOS LOS TIEMPOS

Son leyendas caballerescas, míticas y mágicas; leyendas tenebrosas, que tratan de seres maléficos y malditos; leyendas religiosas, de santos y vírgenes; leyendas de animales monstruosos y extraños linajes o que hablan de tesoros ocultos y lugares prodigiosos.

Carla Bazzio Fernández

Seix Barral Biblioteca Breve

## José María Merino

### Ficción continua

### (José María Merino) FICCIÓN CONTINUA

La obra abarca temas como el arte de leer, las características del cuento y la novela, la impregnación fantástica o consideraciones para escribir narrativa. Sumerge el lector en los cuentos de Clarín, recorre clásicos rusos como Pushkin o Tolstói, vive aventuras con Stevenson, Conrad o Hesse, nos acerca a la magia de Harry Potter.

Fernando Fernández Herrero 1º ESO A







# LOS MEJORES RELATOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XX

Selección, prólogo  
y notas de José M.ª Merino

## Los mejores relatos españoles del siglo XX

Este libro es, principalmente, una colección de ficciones literarias, de invenciones de la imaginación hechas con palabras escritas, y ahí está su sentido y su verdadera sustancia. Una perfecta combinación para disfrutar de un género que podemos llamar contemporáneo: el cuento literario.

Héctor Coberos.

## CUENTOS DE LA NATURALEZA

También existen ediciones de varias de sus obras, a las que ahora se viene a sumar esta nueva obra antológica de cuentos y microrrelatos procedida de un interesante estudio de Natalia Álvarez.

En definitiva, la selección y estudio de Cuentos de la Naturaleza de Merino que ha llevado a cabo Natalia Álvarez, apunta a nuevas perspectivas ideológicas y culturales desde la noción de paisaje natural sobre la cuentística de un escritor referente del género en las últimas décadas de España.

Raúl Méndez Díaz.



## Cuentos de la naturaleza

JOSÉ MARÍA MERINO

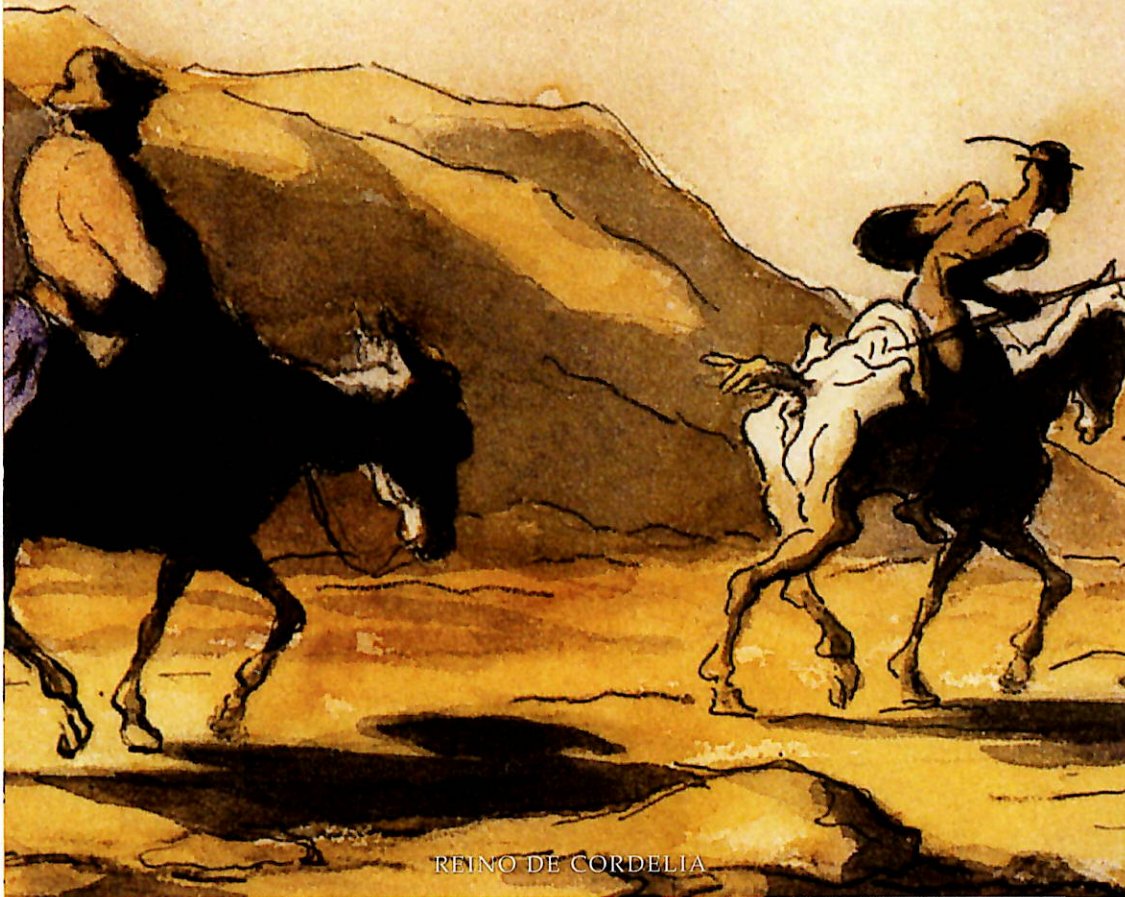
Edición y prólogo de Natalia Álvarez Méndez





# A Través del Quijote

José María Merino



## A través del Quijote

Partiendo de los dos volúmenes de Don Quijote de la Mancha y del Quijote de Avellaneda y siguiendo desde muy cerca las ilustraciones clásicas del libro de Cervantes, el escritor José María Merino propone un viaje literario a través de la gran obra de Cervantes.

Una invitación a seguir explorando y jugando con el Quijote.

Pedro Rosado Peláez

ALFAGUARA

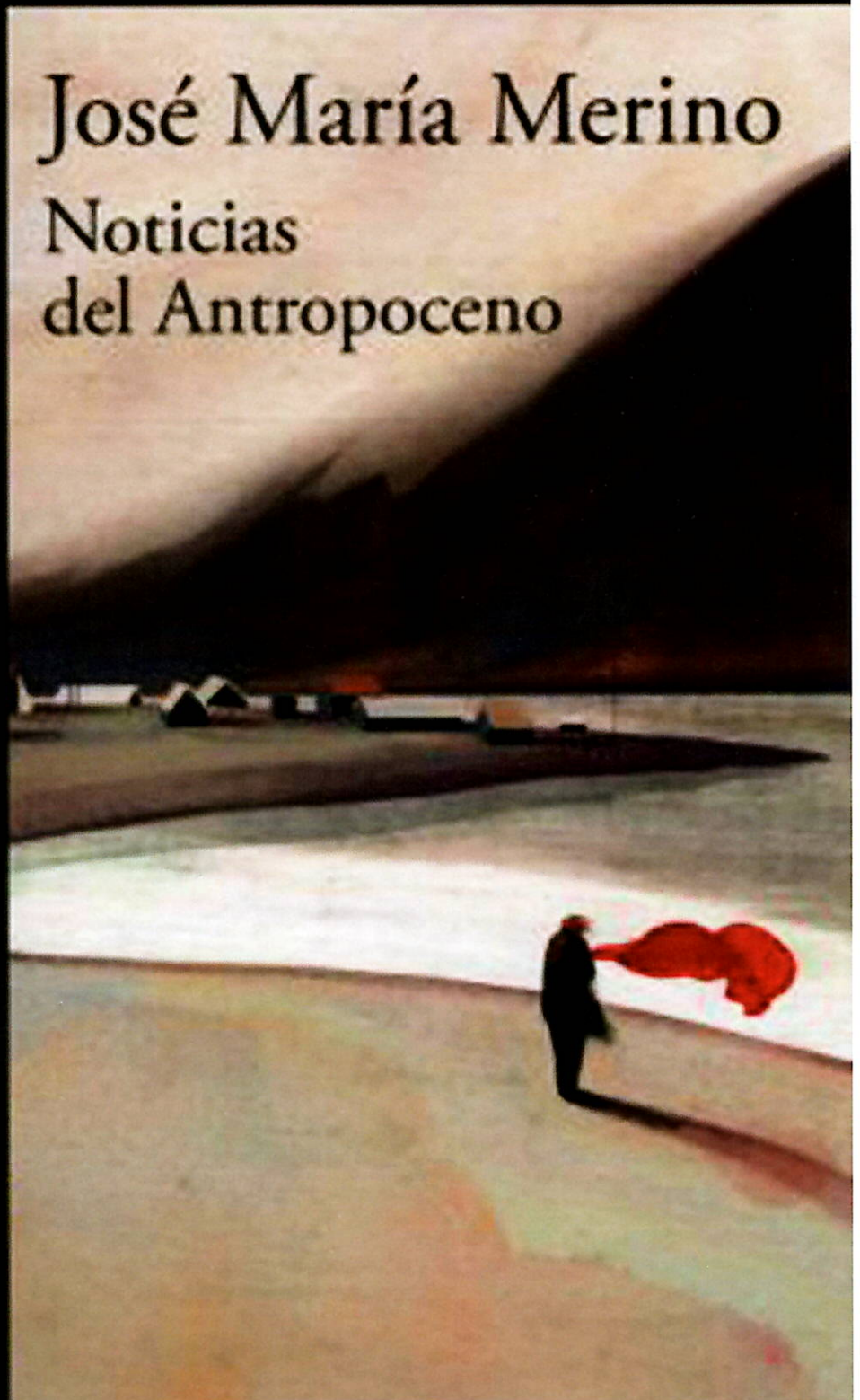
## José María Merino Noticias del Antropoceno

### Noticias del antropoceno

Una magnífica colección de cuentos y microrrelatos, géneros en los que el escritor gallego es especialmente maestro, donde nos advierte, sin caer en el panfleto, del maltrato que sufre el planeta, a manos del ser humano.

Manuel y  
Adrián.

Narrativa Española





# LAS MASCOTAS DEL MUNDO TRANSPARENTE

JOSÉ MARÍA MERINO



Ilustraciones de Júlia Sardà

 NOCTURNA  
EDICIONES

## Las mascotas del mundo transparente

"Este libro me llamó la atención. Resultó ser un relato corto que me ha parecido entrañable. La historia que cuenta es muy bonita, además de tener una crítica social y una enseñanza muy importante, sobre todo en los tiempos que corren, por desgracia hay valores que se están perdiendo. Lo recomiendo porque contiene una historia bonita para leer."

Unai Míguez Mardonado

## Calila y Dimna

Su materia narrativa procede de la literatura oriental.  
Se divide en dos partes, los primeros cuatro capítulos, en la que se habla de asuntos varios y nos explica como hay que leer el libro para entenderlo.  
La otra parte con diecisiete capítulos en la que se desarrolla la acción del libro, normalmente sus protagonistas son animales, que intentan demostrar actitudes correctas que humanos deben adquirir.

Sara Rodríguez Zurroñ.

# CALILA Y DIMNA

Edición de  
José María Merino

  
PÁGINAS DE ESPUMA



JOSÉ MARÍA  
MERINO

NO SOY UN LIBRO

NO

SOY

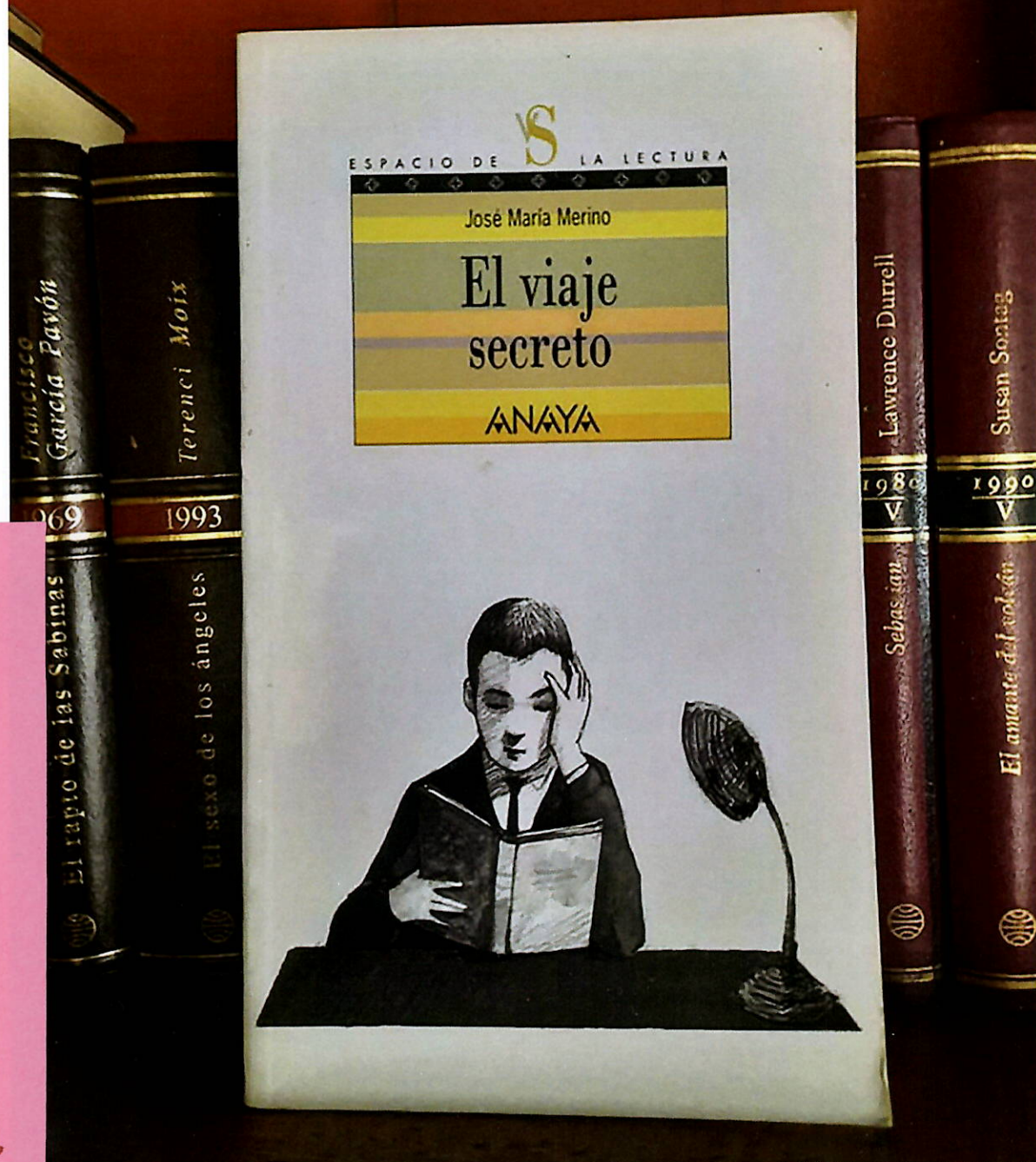
UN LIBRO

Siruela Colección Escolar de Literatura

No Soy un Libro

Este es un libro que no es un libro y que no necesita ayuda de tres jóvenes amigos. Es un libro que lanza a los personajes a una gran aventura en otro mundo, muy parecido y muy distinto del de todos los días, en el que se sentirán perdidos y amenazados y en donde tendrán que superar grandes dificultades, sacando lo mejor que lleven dentro.

Rosario



El Viaje  
Secreto

● En las largas noches de insomnio, un escritor aprovecha para desarrollar su novela sobre Hepatia, una hermosa y erudita mujer, matemática y sicóloga de Alejandría.

● Leire Montero Mateos 4º A.



ENDYMION

JOSE MARIA MERINO

CUMPLEAÑOS LEJOS DE CASA  
Obra poética completa



poesía

Cumpleaños lejos de casa

Es un poema de tipo unitario. El material que se ha empleado para escribir esta obra está reunido en la infancia del poeta, de los primeros mitos y cuentos.

Aldara López Negrera 1º ESO A

Mírame, medusa y otros poemas

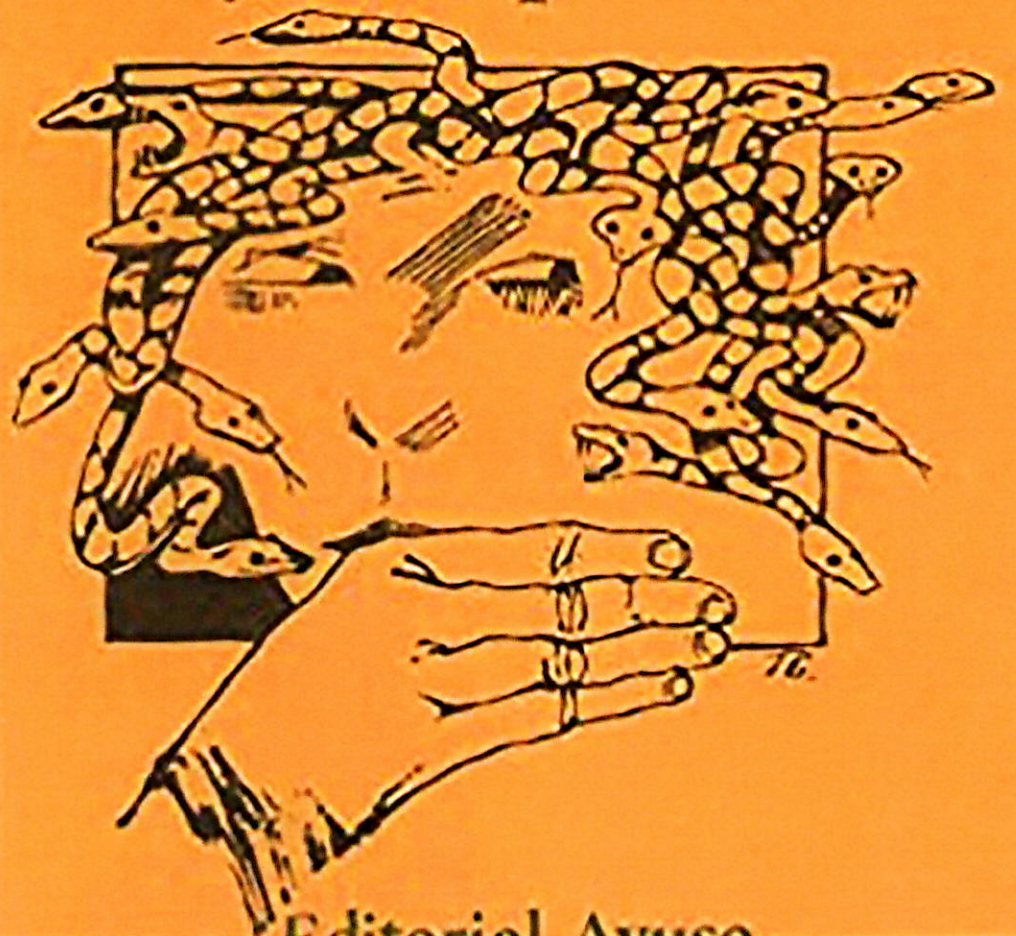
Es un libro de géneros, versos y mapas del autor José María Merino editado por Ayuso en el año 1995. La fecha de su publicación original fue en 1984. Tiene 64 páginas y es de la colección Endymion. Este poema es una de sus obras poéticas más destacadas.

Ángel Alonso del Castillo 1º ESO A

ENDYMION

José María Merino

MIRAME MEDUSA  
y otros poemas



Editorial Ayuso



# José María Merino

Prólogo de Carme Riera  
Edición ilustrada con fotografía y facsimil

# Tres semanas de mal dormir

Seix Barral  Únicos

## TRES SEMANAS DE MAL DORMIR

Este es el diario nocturno de tres semanas de mal dormir en las que José María Merino fue registrando mediante notas mínimas la crónica de sus sueños en los momentos de su extraña lucidez que se producen, y desaparecen, en el mismo momento del despertar. Lo más interesante, explica el autor, "es que los sueños proporcionan una sensación incompromisible".

Irene Castro Rodríguez  
1º ESO A

BREVIARIOS DE LA CALLE DEL PEZ



# SILVA LEONESA

JOSE MARÍA MERINO

# 43

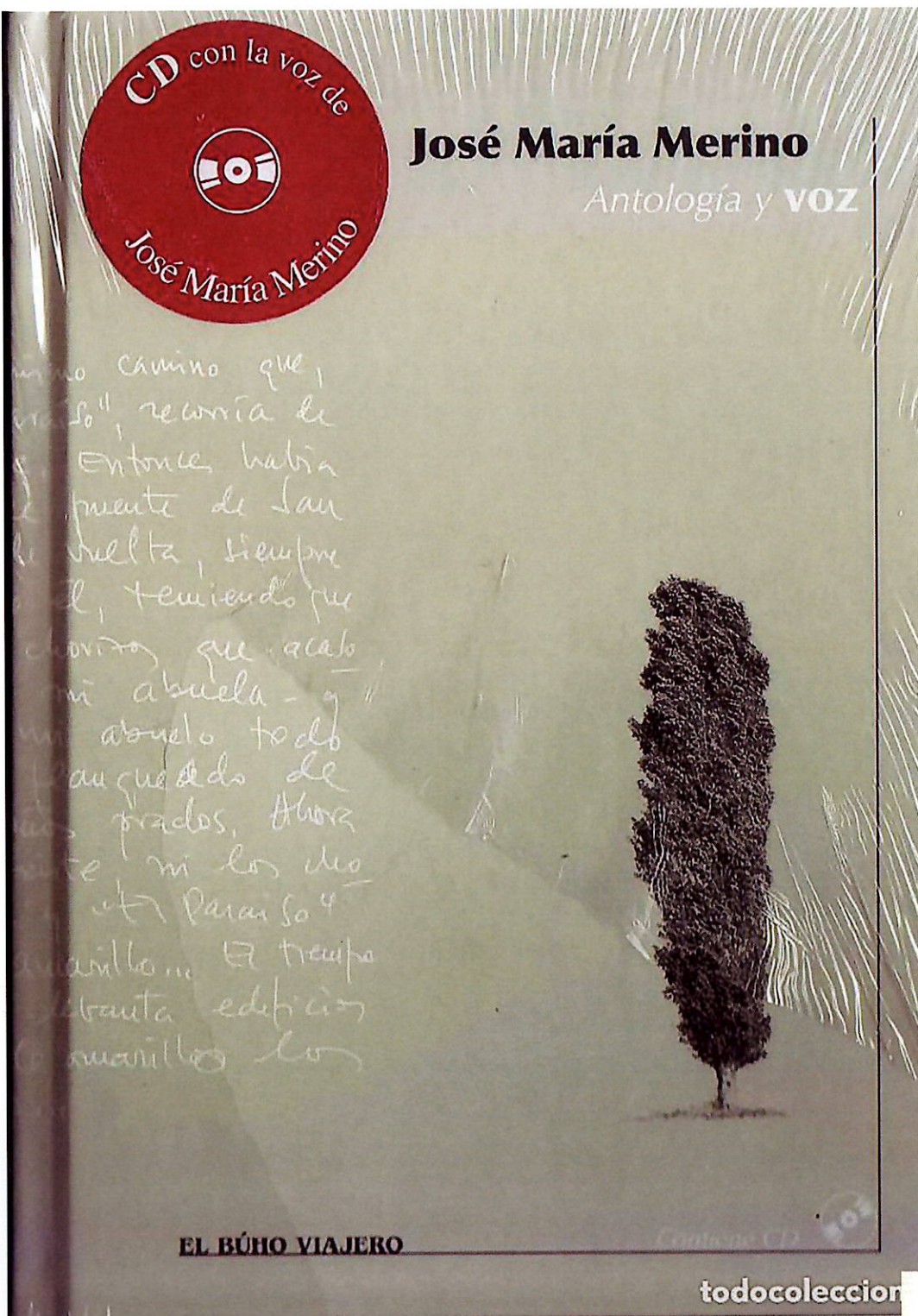
todocoleccion

## Fugres de ficción: Palabras, miradas, lecturas

El abuso de textos banales y una utilización poco inteligente de las nuevas tecnologías puede llevar a la verdadera Literatura a las catacumbas, pero no conseguirá destruirla, en tanto que como especie continuemos siendo la misma, naturalmente (José María Merino)

Laura Dos Santos





## Antología y voz

La particularidad de la colección "Antología y voz" de El búho viajero es que el libro acompaña los textos con un CD en el que el propio autor pone su palabra viva para complementar lo escrito.

Fue publicado originalmente en el año 2009

María Isabel Dos Santos 2º E.S.O.A

BREVIARIOS DE LA  
FUNDACIÓN  
"ANTONIO PEREIRA"

## Novela de Andrés Choz

Andrés Choz, en el breve plazo que le queda de vida, decide desarrollar un viejo proyecto narrativo, que es escribir la historia de un extraterrestre naufrago en la tierra. El joven lo logró.

Esta fue la primera obra de José María Merino, en 1976 fue premiada con el Premio Novelas y Cuentos.

Ainara  
1º A

1.2\*



FUNDACIÓN  
*Antonio Pereira*

# JOSÉ MARÍA MERINO

## CUENTO POPULAR Y CUENTO LITERARIO



ALFAGUARA

# José María Merino

## Cuentos de los días raros



## Cuentos de los días raros

Un joven ejecutivo descubre el camino que conduce al espacio verdadero de las novelas fantásticas que leía en su adolescencia. Alguien empieza a buscar una ciudad que no existe para purgar su cobardía. Una canción de los Beatles resulta ser el sortilegio para abrir el acceso a otro universo.

Área de Prada  
Pablo Fernández  
Marcos Montero

4ºESO B

## José María Merino

# EL ANILLO JUDÍO Y OTROS CUENTOS

RAICES

CASTILLA EDICIONES

## EL ANILLO JUDÍO Y OTROS CUENTOS

En sus historias se conecta y entrelaza lo real con lo imaginario (sueño, ensoñación, magia, misterio...), creando unas atmósferas en las que la imaginación se ilumina para inquietarnos o para hacernos sentir y caer en la cuenta de otros territorios más allá de la realidad perceptible.

Naroa Ferrero Ballesteros.





*José María Merino*

La casa  
de los dos portales  
y otros cuentos

Selección e introducción de IGNACIO SOLDEVILA



La casa de los  
dos portales y otros  
Cuentos

Esta antología ofrece al lector una muestra significativa de los diversos aspectos de su narrativa breve.

Estas obras, con las que el autor ha obtenido numerosos premios, están traducidas en diversas lenguas y se incluyen en las antologías más importantes del relato español contemporáneo.

Sabela Sedes 2B

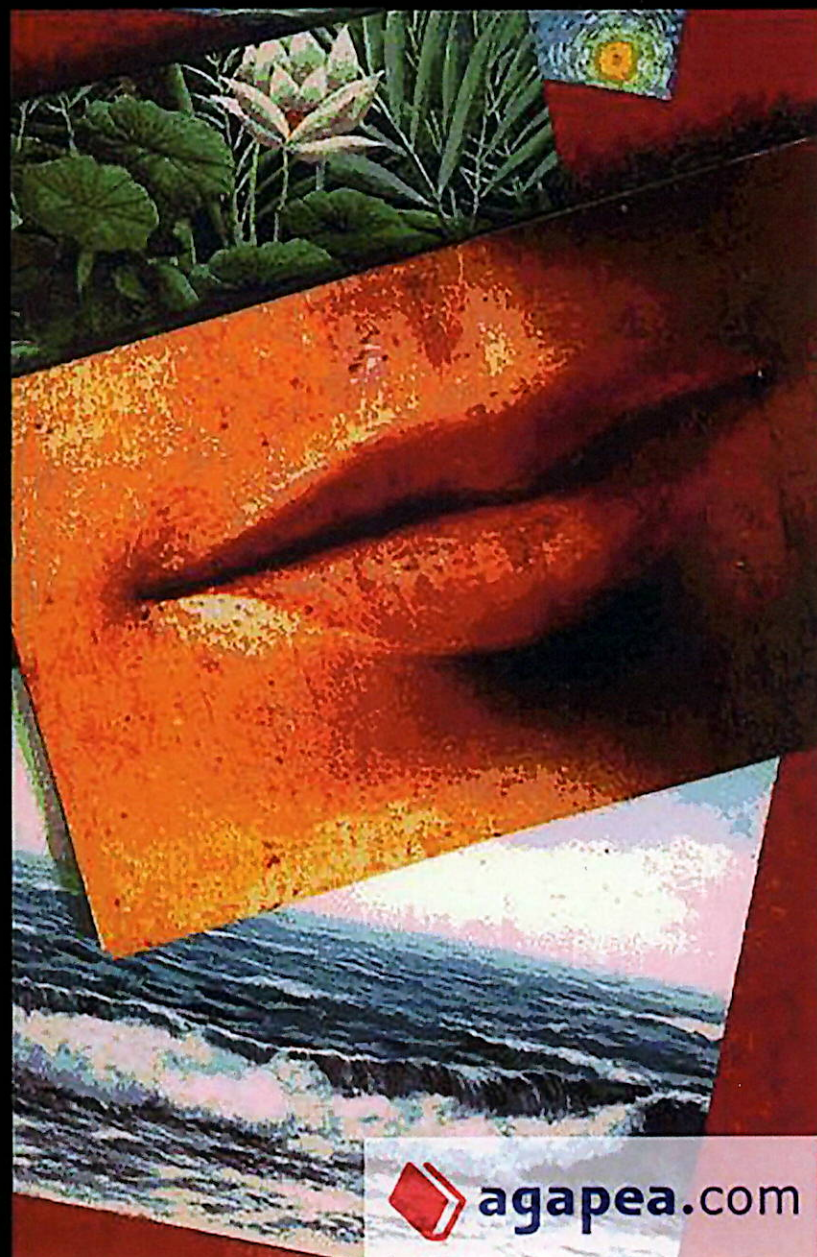
Cuatro nocturnos

Cada uno de estos cuatro nocturnos es una novela corta. Que relatan el hechizo de Iris, donde se habla de la sexualidad en la adolescencia. La Dama de Urz, donde un viejo personaje se convierte en otro. En el mar interior, habla de un hombre cuya imaginación conjuga su mar interior con la realidad exterior y Misterio Vallota donde un personaje habla de la desaparición de un hombre y el nacimiento de su doble.

Daniela Fernández

ALFAGUARA

José María Merino  
Cuatro nocturnos





**José María Merino**

**Días imaginarios**



Días imaginarios (Autor: José María Merino)

Este libro reúne un centenar de piezas narrativas, cien invenciones literarias, que vienen a resultar ser un eco singular de la pura realidad en la imaginación del propio autor.

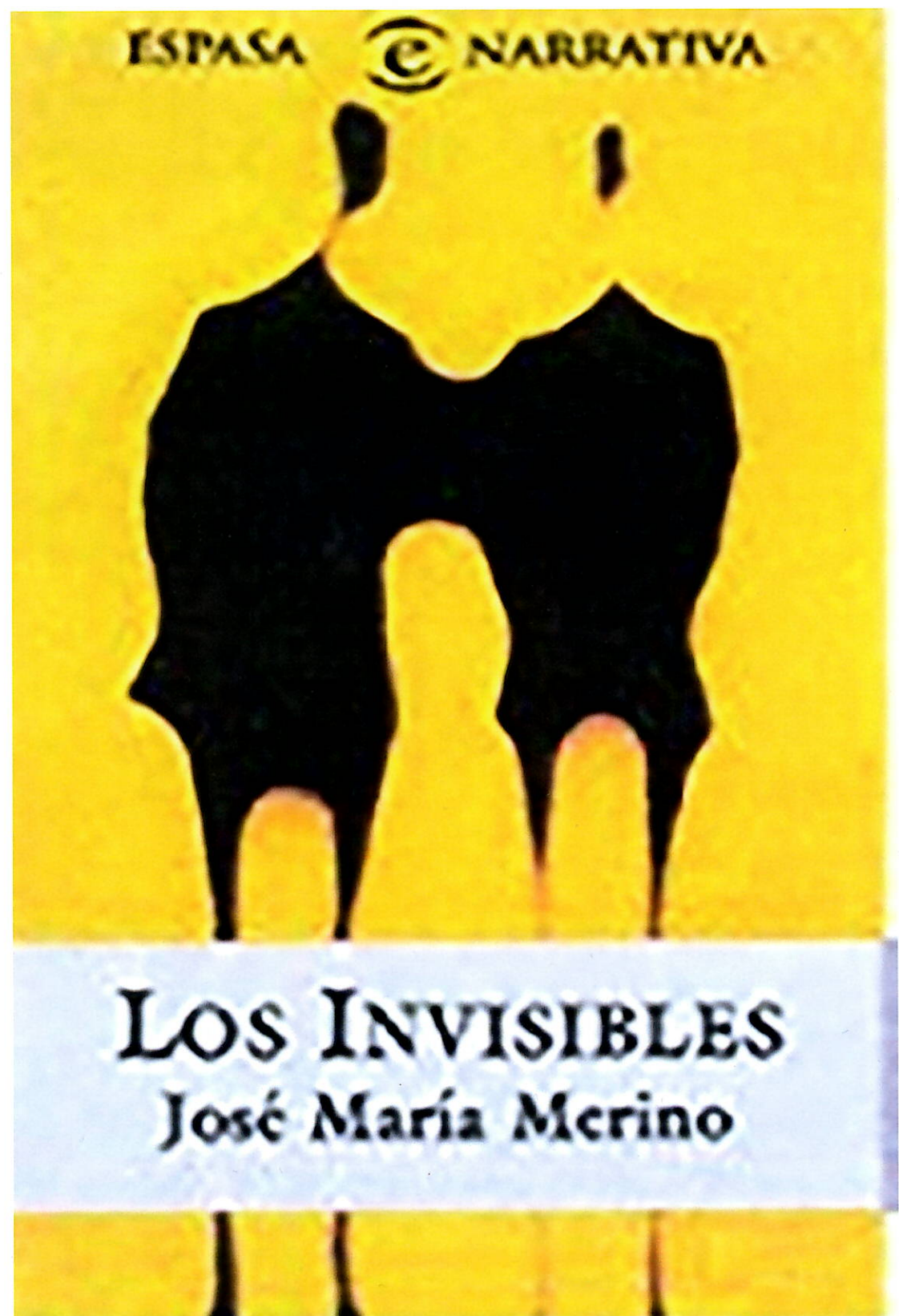
Jesús Rodríguez Sánchez 2º ESO A

## LOS INVISIBLES

Los invisibles conjuga tópicos y mecanismos de la fantasía y símbolos del inconsciente, y construye una verdadera gramática del género fantástico. Es una hermosa historia de amor, una sorprendente investigación sobre la realidad y un lúcido juego metaliterario

— José María Merino

Julia Garazo





José María Merino

## Siete relatos brevísimos



Cuadernos del Noroeste, 8

La Biblioteca  
I. E. S. "Lancia"

León  
2003

### Siete relatos brevísimos

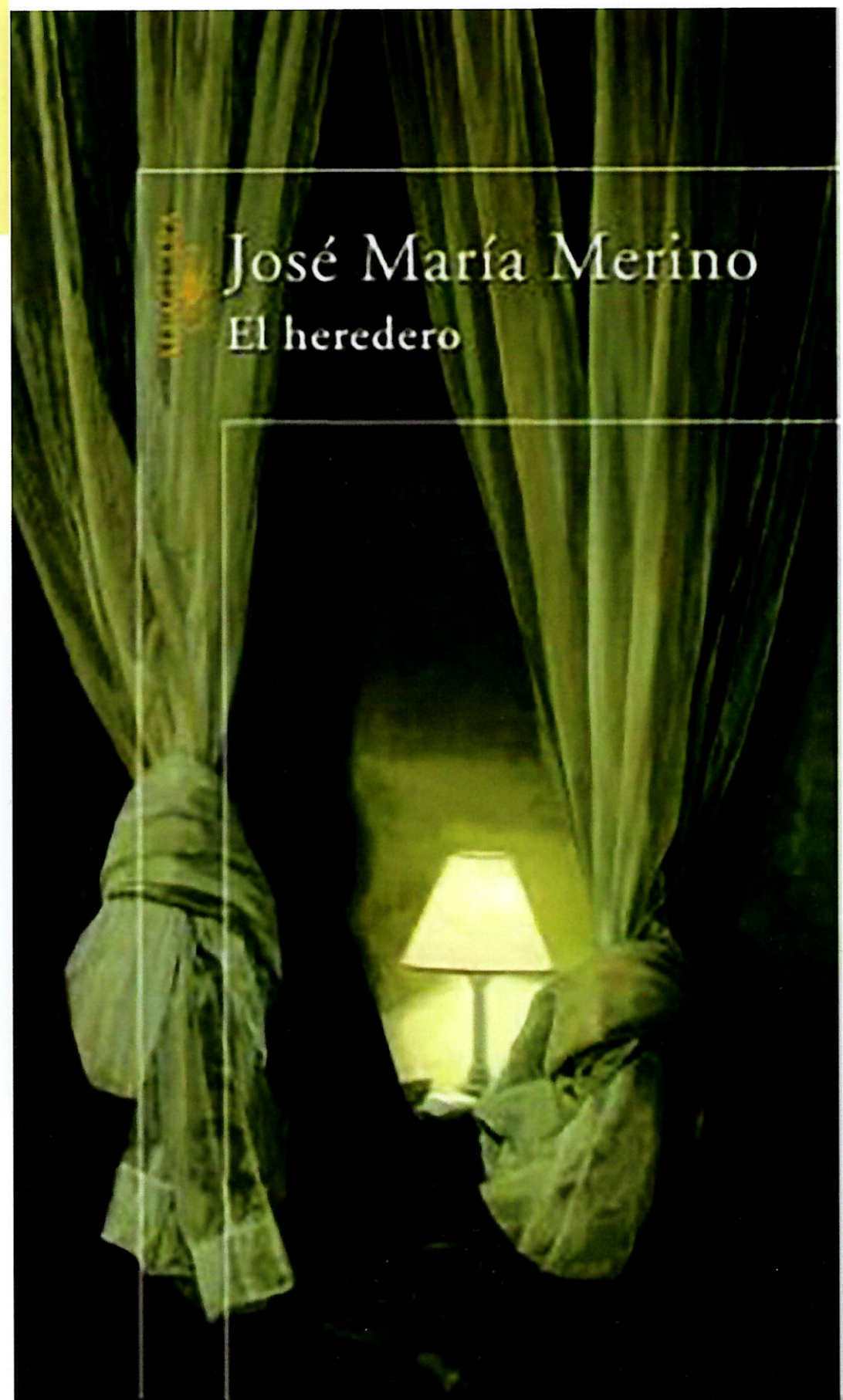
En los relatos de José María Merino, todos ellos dentro de la tradición de lo que se conviene en llamar maravilloso-fantástico, la variedad, por lo que se refiere a la reacción de los personajes y al papel de los narradores, es muy amplia.

Ester Franco Cifuentes

### El heredero

La muerte de la abuela de Pablo Tomás hace que vaya a la Isclarceta, que es la mansión familiar construida por su bisabuelo, un indiano legendario. Allí el joven se sumergirá en los testimonios de sus predecesores y entenderá que forma parte de sus predecesores y entenderá que forma parte de una cadena que dota de extrañeza a su vida.

Brais Álvarez Domínguez  
Niño Rodríguez Rodríguez





ALFAGUARA

José María Merino  
El caldero de oro



EL CALDERO  
DE ORO

Un fresco impresionante, un tapiz trabado con la precisión de un artesano minucioso y ducho en tramas y urdimbres, y una denuncia amarga sobre el desahogo de la España rural.

Rodrigo Pinto 1ºA

Cuentos del reino secreto

Es un libro de veintidós relatos que trata sobre el simulacro y sus peligros, la realidad desde el sueño, los muertos que no se resignan a su estado, las gentes extravagantes en los libros o en el cine, los inquietos invisibles o los objetos que laten

Lucio Fernando Ferrnandez Colino 1ºESO A





José María Merino

CUENTOS **Las puertas de lo posible**

PÁGINAS DE ESPUMA

LAS PUERTAS DE LO POSIBLE: CUENTOS DE PASADO MAÑANA.

• Este es un libro literario y no sociológico ni histórico, y además que, según él, ese futuro visto desde nuestro pasado, no puede dejar de ofrecer una maciza simultaneidad temporal.

Laura Lozano Cid

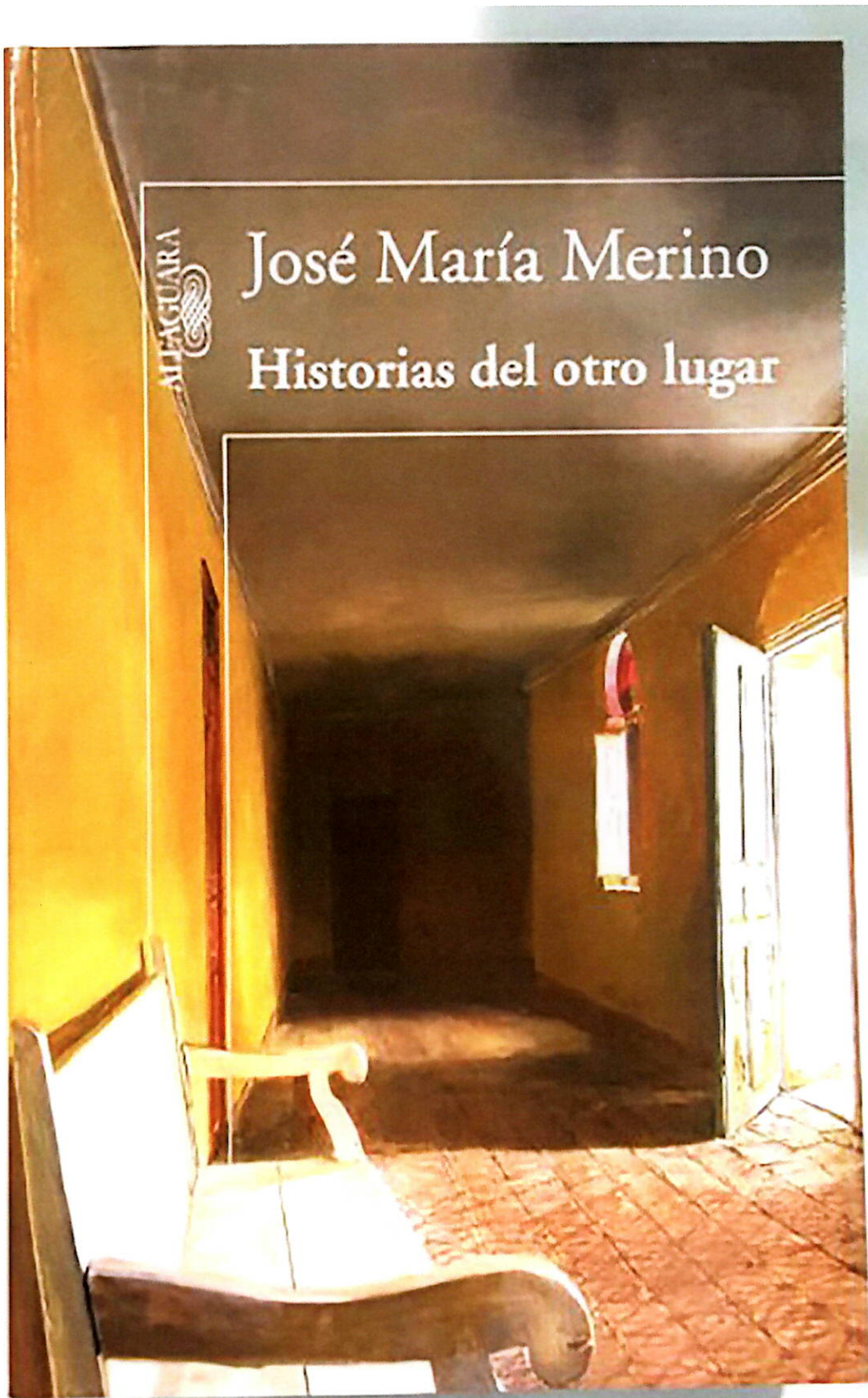
ALEAGUARA

José María Merino  
**El lugar sin culpa**

El lugar sin culpa °  
Una bióloga, para dejarse de un doloroso drama familiar, elige como destino profesional un laboratorio situado en una isla casi deshabitada.

Jesús Rodríguez Sánchez  
20 Esc A





Historias del otro lugar  
Reve todos los cuentos entre 1982 y 2004,  
Sin duda uno de los mejores cuentistas españoles  
de la actualidad

Ainhoa Alonso  
Rodríguez

Los Libros Vacíos  
Escrito por José María Merino, es una historia de ficción metalingüística (se refiere a la reflexión que puede aparecer sobre o en la misma obra literaria); en esta habla de la importancia de la literatura en la interpretación del mundo.  
Esto es reflejado en la historia por un hombre que tras estar hospitalizado durante 3 meses, entra en una librería a la que acudía normalmente. Para comprobar que su temor fuera falso sobre que la literatura nunca hubiera existido. Su interés surgió por la desaparición de la ficción de todos sus libros de su biblioteca.

Noa Herrero Santiago 2ºA ESO





# JOSÉ MARÍA MERINO

El río del Edén

Una historia  
de amor, traición  
y arrepentimiento

DEBOLSILLO

## El Río del Edén

Trata sobre la comunicación.

Habla sobre un drama familiar y amoroso en el que la falta de comunicación entre los personajes hace que no puedan sintonizar.

Solo en el Río del Edén pueden aceptarse y aceptar a los demás.

María Fernández

## ANTOLOGIA DE CUENTOS

A lo largo de más de tres décadas y con una decena de libros de cuentos y micro relatos, Merino ha ido construyendo un universo propio donde los elementos fantásticos, la sorprendente imaginación, el misterio, la memoria y lo inesperado se unen para lograr una literatura única y excepcional. Así, esta antología selecciona lo mejor de cada uno de sus libros para ofrecer al lector una magnífica oportunidad de adentrarse en su obra.

Fernando Lozano Cid




## Antología de cuentos

José María Merino

LECTURAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS

Edición, introducción  
y guía de lectura de  
José M. del Pino

 agapea.com





José María Merino

La trama oculta



La trama oculta. José María Merino.

En la primera previa el autor utiliza lo realista y en la siguiente previa lo fantástico y futurista. Hay un broche al final dedicado a la distancia más corta, el minicuento.

Raúl Ramos Fernández

José María Merino →

-ganador de varios premios entre ellos el Premio Nacional de Narrativa, El Premio de la Crítica...

Musa Décima

- Narra la historia de Berta, profesora que resiste el implacable avance de una enfermedad incurable.

- Trata de quién fue Olivia Sabuca a quién Lope de Vega apodó: «Musa Décima».

Ester Soballo Tédec



José María Merino  
Musa Décima



